

Conferência em Genebra sobre o Extremo Oriente

Reunir-se-á no dia 26 de abril próximo e estudará especialmente o problema da Coreia unida e da restauração da paz na Indochina

Arquivadas por muitos anos as questões da Alemanha e da Áustria, motivo principal da conferência de Berlim ontem encerrada

BERLIM, 18 (Por Henry Shapiro, da U.P.) — A conferência dos chanceleres das quatro grandes potências, convocada para solucionar os problemas da Alemanha e da Áustria, terminou esta noite com um acordo positivo: realizar outra conferência sobre o Extremo Oriente. Os problemas alemão e austríaco foram arquivados, possivelmente, por muitos anos. Mas, tal como muitos observadores prognosticaram desde o início mesmo das reuniões, existem perspectivas ilimitadas de diminuir a tensão na Ásia, o que eventualmente pode ter repercussão favorável na Europa.

Fórmula de transação

A fórmula de transação para a conferência no Extremo Oriente, encontrada no último momento das reuniões secretas dos chanceleres, pode ser considerada uma vitória para ambas as partes.

O Ocidente evitou o reconhecimento oficial da China comunista como potência em pé de igualdade com os quatro grandes, para a discussão dos assuntos mundiais. Mas o chanceler soviético pode, com razão, arguir que a China comunista tem, depois de tudo, um papel de grande importância na consideração dos problemas da Coreia e da Indochina e de outras questões asiáticas, que as delegações orientais levantarão em Genebra.

Tirará partido

A propaganda comunista, naturalmente, tirará partido da situação, afirmando que o acordo só foi alcançado graças à insistência do chanceler soviético, na realização de uma conferência de cinco grandes potências para diminuir a tensão mundial. Pode-se supor, de qualquer forma, que o alcance limitado da conferência de Genebra não impedirá a Vyacheslav Molotov introduzir assuntos asiáticos de maior amplitude.

A política exterior soviética baseia-se na premissa de que não é possível uma decisão súbita e problemas internacionais de maior importância sem a participação completa da China comunista. Este princípio foi reafirmado e repellido nas últimas semanas, não somente nos discursos de Molotov em Berlim, como também em declarações de dirigentes soviéticos e era editorialista de imprensa, por ocasião do aniversário da assinatura do Pacto Sino-Soviético de Amizade e Ajuda Mútua.

O primeiro ministro Georgi Malenkov, por exemplo, em um discurso pronunciado há poucos dias na Embaixada chinesa em Moscou, reiterou aos chineses a garantia de que a política exterior da URSS não se desviaria desse rumo.

Problemas a considerar

Nos círculos soviéticos, analisaram-se os seguintes problemas que não poderiam ser so-

lucionados sem a participação direta da China:

1. Redução de armamentos.
2. Questões de produção atômica.
3. Comércio mundial.
4. Melhoria geral das relações internacionais, tanto na Ásia como na Europa.

A inclusão nessa lista das questões atômicas e de considerações altamente significativa entre os observadores ocidentais. O eventual acordo que se trata de alcançar nas conversações privadas sobre o plano de Eisenhower pode ser retardado pela introdução da questão chinesa por Molotov.

Poucas ilusões

Os observadores de ambos os campos, embora dando boas-vindas ao acordo sobre o Extremo Oriente, alimentam poucas ilusões com respeito ao êxito da conferência de Genebra. Tal como no caso das conversações de Berlim, afirma-se em geral que a controvérsia entre o Oriente e Ocidente sobre a Coreia é demasiado profunda para permitir um rápido acordo.

O mais que se pode esperar agora é um acordo sobre um modus vivendi mais tolerável entre as duas Coreias. Não surpreenderia muito se Molotov — depois que as conversações chegaram a um ponto morto —, apalado por Chou En-lai, apresentasse propostas para uma desmilitarização mútua e o estabelecimento de relações econômicas e culturais entre as duas Coreias.

Comunicado oficial

BERLIM, 18 — (U. P.) — É o seguinte o texto do comunicado oficial emitido ao terminar a Conferência de Chanceleres: «Entre 25 de janeiro e 18 de fevereiro realizou-se em Berlim uma reunião de ministros das Relações Exteriores dos Estados Unidos, França, Reino Unido e União Soviética, srs. John Foster Dulles, Georges Bidault, Anthony Eden e Vyacheslav Molotov. Chegaram aos seguintes acordos:

«A — Os ministros das Relações Exteriores dos Estados Unidos, França, Reino Unido e União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, reunidos em Berlim: «Considerando que o estabelecimento, por meios pacíficos, de uma Coreia unida e independente seria um fator importante para resolver as tensões internacionais e restabelecer a paz em outras partes da Ásia.

«Propõem que no dia 26 de abril, se reúna em Genebra, uma conferência de representantes dos Estados Unidos, França, Reino Unido, União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, República do Povo Chinês, República da Coreia, República Democrática do Povo da Coreia e dos outros países cujas forças armadas participaram das hostilidades na Coreia e que queiram concorrer, com o propósito de chegar a um acordo pacífico da questão coreana.

«Concordam em que o problema de restaurar a paz na Indochina seja discutido também na conferência, para a qual serão convidados os representantes dos Estados Unidos, França, Reino Unido, União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, República da Coreia, República Democrática do Povo da Coreia e dos outros países cujas forças armadas participaram das hostilidades na Indochina.

«Concordam em que o problema de restaurar a paz na Indochina seja discutido também na conferência, para a qual serão convidados os representantes dos Estados Unidos, França, Reino Unido, União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, República da Coreia, República Democrática do Povo da Coreia e dos outros países cujas forças armadas participaram das hostilidades na Indochina.

«Concordam em que o problema de restaurar a paz na Indochina seja discutido também na conferência, para a qual serão convidados os representantes dos Estados Unidos, França, Reino Unido, União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, República da Coreia, República Democrática do Povo da Coreia e dos outros países cujas forças armadas participaram das hostilidades na Indochina.

«Concordam em que o problema de restaurar a paz na Indochina seja discutido também na conferência, para a qual serão convidados os representantes dos Estados Unidos, França, Reino Unido, União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, República da Coreia, República Democrática do Povo da Coreia e dos outros países cujas forças armadas participaram das hostilidades na Indochina.

«Concordam em que o problema de restaurar a paz na Indochina seja discutido também na conferência, para a qual serão convidados os representantes dos Estados Unidos, França, Reino Unido, União das Repúblicas Socialistas Soviéticas, República da Coreia, República Democrática do Povo da Coreia e dos outros países cujas forças armadas participaram das hostilidades na Indochina.

hica do Povo Chinês e outros Estados interessados.

«Subentende-se que nem o convite nem a celebração da acima mencionada conferência será considerada como reconhecimento diplomático implícito em qualquer caso em que não haja sido resolvido este.

«B — Convencidos de que a solução das controvérsias internacionais, necessária para o estabelecimento de uma paz duradoura, seria facilitada consideravelmente por um acordo sobre o desarmamento, ou, quando dos mesmos, uma redução importante dos armamentos.

«Realizarão posteriormente uma troca de pareceres para promover uma solução feliz deste problema, conforme o estipulado no parágrafo 6º da Resolução das Nações Unidas de 28 de novembro de 1953.

«Os quatro ministros realizaram uma completa troca de pareceres sobre a questão alemã, sobre os problemas da segurança europeia e sobre a questão austríaca, porém não puderam chegar a um acordo sobre estes pontos.

«Essas informações, publicadas anteontem, dizem que o Peru havia proposto à Colômbia uma fórmula concreta, para resolver o conflito entre os dois países, em torno do assilo do líder apista peruano.

As informações, que também foram publicadas nesta capital, diante transmissão da "United Press", acrescentavam que a fórmula a ser apresentada pelos delegados peruanos se baseia na transferência de Haya de la Torre para a embaixada brasileira nesta capital, onde lhe seria concedido salvo-conduto para dirigir-se ao Brasil.

As notícias dos jornais colombianos dizem, ainda, que o Peru havia negociado com o Brasil essa transferência, e que, por essa razão, a chancelaria brasileira ratificou, a 15 do corrente, o estatuto jurídico de "asilado político" de Haya de la Torre.

Segundo as aludidas informações, o Peru apresentaria a fórmula para resolver o conflito nas reuniões, em Bogotá, dos delegados peruanos e colombianos.

O comunicado da chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

Segundo o comunicado, «a gravidade e a impropriedade dessa qualificação, atribuída à chancelaria peruana, desmentindo tais informações, foi fornecido à imprensa pouco depois da meia noite. Declara o comunicado que o Peru não tem conhecimento algum de que o Brasil tenha autorizado a Haya de la Torre a qualificação de "asilado político".

NÃO RETÊM O CAFÉ PARA PROVOCAR A ALTA



PRIMEIROS BOMBARDEIROS RUSSOS A TURBO-HELICE — As fotos acima, publicadas pela revista aeronáutica "Aviation Week", mostram os primeiros bombardeiros russos acionados pelo sistema turbo-hélice. O TU-300 (em cima) é um avião de 6 motores, acêra do qual se afirma que tem um raio de ação de 4.800 milhas e uma velocidade de 465 MI/H. Acha-se na mesma classe de bombardeiro global do B-36 norte-americano. O IL-28 (em baixo) é equipado com 4 motores e seu raio de ação é de 3.000 milhas, ao passo que a velocidade é da ordem de 480 MI/H. Ambos os tipos podem atingir a altitude de 50.000 pés. — (Foto da U. P.)

Os países produtores foram vítimas de desastres climáticos que provocaram a perda de grande parte das safras

Defende o cônsul Berenguer César a posição do Brasil em face da alta dos preços do café nos Estados Unidos

NOVA YORK, 18 (U. P.) — O cônsul geral do Brasil nesta cidade, sr. João Batista Berenguer César, declarou, hoje, que o Departamento do Comércio dos Estados Unidos havia demonstrado, de forma bastante eloquente, que os países produtores de café não estavam permitindo esse produto, para provocar a alta dos preços.

Berenguer César disse, durante um almoço no Overseas Press Club, que o Brasil não tinha opinião pública norte-americana para visitar o Brasil, a fim de verem por si mesmos os danos causados às colheitas pelas geadas.

Acrescentou que «os fatos falam por si mesmos» e que falar de «boicotar» o café neste país seria fazer um grande dano às relações entre ambas as nações, além do prejuízo que se causaria a suas economias.

Disse que os Estados Unidos compram produtos no total de 750 milhões de dólares no Brasil, mas que ao mesmo tempo lhe vendem 1 bilhão de dólares em mercadorias, por ano.

Disse também que os primeiros cálculos realizados pelo Brasil, sobre os prejuízos causados pelas geadas, haviam sido de mui moderados, que no realidade, em vez de 433.000.000 de pés de café destruídos ou semi-destruídos, deve-se lamentar a perda de 916.000.000 de pés.

Berenguer César começou fazendo uma resenha do que ocorreu com o café. Disse que a presente escassez se devia, em parte, à situação de desequilíbrio entre o grande consumo mundial atual e a colheita relativamente pobre, obtida há pouco, que se viu diminuída pelas secas do ano passado. Mas, por outro lado, expressou, quando a produção, durante os anos de 1930 a 1939, superou em mais de 11 milhões de sacas anuais o consumo mundial. Durante esses anos, muitos produtores abandonaram o cultivo do café, dedicando-se a colheitas mais produtivas.

Quando o panorama mundial voltou a alterar-se e o consumo começou a equilibrar-se com a produção, o Brasil voltou a plantar novos pés de café. «Desde 1949», disse — «somente o Brasil plantou mais de 500 milhões de pés de café. Porém, esta planta é única na flora. Não proporciona seus frutos no primeiro ano, nem no segundo, mas sim cinco anos depois».

Berenguer César disse ainda que o Brasil deixou de servir em parte aos mercados europeus (que pagam muito mais, acrescentou) porque entregou uma maior quantidade deste produto ao mercado norte-americano.

Reafirmou que a alta dos preços se deve unicamente a uma lógica consequência da lei da oferta e da procura.

Diminuíram as atividades bélicas dos rebeldes na Indochina

Alguns círculos pensam que o fato tem relação com o acordo concertado em Berlim para uma conferência sobre o Extremo Oriente

HANOI, 18 (UP) — As atividades bélicas dos rebeldes diminuíram misteriosamente, em quase toda a Indochina, o que induziu alguns círculos a pensar que o fato tem relação com o acordo da Conferência de Berlim, de realizar uma conferência sobre o extremo-orient.

Segundo o alto-comando francês, só houve atividade rebelde contra o pequeno posto avançado em Dakdon, ao norte de Pleiku, nas montanhas de Vietnam central. Os rebeldes foram rechaçados pela guarnição de Dakdon, que nas duas últimas semanas também os havia repellido dez vezes.

Disse o alto-comando, em seu comunicado: «O Vietnã não desenvolveu atividade importante alguma em toda a Indochina, durante o dia».

A nova situação, verificada depois de rumores, desmentidos oficialmente, de que emissários comunistas oficiais estariam sondando a possibilidade de realizar negociações de paz, com que alguns observadores pensam que o Vietnã estaria procurando desenvolver uma nova estratégia psicológica contra o oeste, dentro do marco da decisão tomada em Berlim, de estabelecer a paz na Indochina. Os franceses desmentiram categoricamente os rumores, porém o governo de Vietnam não o fez até agora.

Quanto ao panorama bélico, a aviação francesa efetuou vários bombardeios contra os rebeldes, que parecem estar se debilitando em torno de Luang Prabang e da assediada Muang Sai, em Laos.

Segundo o comunicado francês, os aviões desbarataram bombas incendiárias sobre rebeldes, perto de Muong, ao norte de Luang Prabang, aos quais causaram «fortes baixas».

Por outra parte, o ministro de Defesa da França, René Pleven, que realiza uma viagem de inspeção pela Indochina, regressou a Hanoi, procedente de Phnom Penh, onde conferenciou com o jovem monarca de Camboja, Norodom Sihanouk.

Pio XII continua a melhorar

CIDADE DO VATICANO, 18 (U. P.) — O Papa Pio XII continua a melhorar e hoje assistiu à missa rezada em sua capela particular.

Foi esta a segunda vez que o chefe da Igreja ouviu missa em sua capela desde que caiu doente.

O chefe do padre jesuíta alemão Giuseppe Hendrix, um dos secretários particulares do Sumo Pontífice.

Pessoa: chegadas à Santa Sé declararam que «o Papa sente-se melhor do que nunca».

Não foi publicado hoje qualquer comunicado sobre o estado de Sua Santidade.

OLHOS — Dr. Gervais

DOENÇAS E OPERAÇÕES
Rua Gonçalves Dias, 30, 6º andar.
Telefone: 22-7969

BANCO MOSCOSO-CASTRO S.A.
RUA DA ALFÂNDEGA, 51

SÍNTESE Internacional

O governador do Departamento de Antioquia, na Colômbia, inaugurou ali, o V Congresso Médico Latino-Americano, ao qual assistem uma trinta delegados de vários países latino-americanos e observadores dos Estados Unidos.

O secretário Interino de Estado, sr. Walter Beidell Smith, e o almirante Arthur W. Radford, chefe do Estado Maior, afirmaram em Washington que os comunistas não têm possibilidade alguma de alcançar a vitória final na Indochina.

O general Albert Wedemeyer, comandante das tropas norte-americanas na China, durante a última guerra, declarou em Filadélfia que o comunismo deveria constituir objeto de estudos obrigatórios nas escolas norte-americanas, após meados de 1945, quando os comunistas não tinham sido expulsos da China.

O Orçamento da Defesa da Grã-Bretanha para o ano de 1954-55, eleva-se a 1.639.000.000 libras esterlinas, contra 1.436.750.000 libras em 1953-54, o anterior, revelou um «lívoro branco» sobre a defesa, publicado em Londres.

O marechal Tito aceitou um convite do rei Paul, para uma visita oficial à Grécia. O convite foi transmitido ao chefe de Estado iugoslavo pelo embaixador na Jugoslávia.

Nos meios autorizados, confirmam-se que não foi feito entendimento algum, oficial ou mesmo oficioso, junto ao governo ou nos serviços interessados em Paris, nem referência à nomeação do general americano John O'Daniel, para o comando de uma missão militar na Indochina.

O general reformado Leslie R. Groves, declarou em Cincinnati, que os Estados Unidos deviam tomar imediatamente as providências necessárias, para dispersar as indústrias e os centros de população do país, a fim de suprimir os pontos mais vulneráveis. (Despachos da U. P. e AFP)

CONFERÊNCIA DE CARACAS

Tôdas as Repúblicas do continente americano, com exceção da Costa Rica, confirmaram o comparecimento à reunião que se iniciará a 1.º de março

CARACAS, 18 (U. P.) — Tôdas as Repúblicas americanas, com exceção da Costa Rica, confirmaram seu comparecimento à Décima Conferência Interamericana, que se reunirá a 1 de março próximo nesta capital. São esperadas aqui cerca de quinhentas pessoas, entre chefes de delegações e assessores, além de igual número de secretários e funcionários de menor hierarquia.

A delegação mais numerosa será a dos Estados Unidos, pois é composta de 78 pessoas, seguida a do Brasil com 46 e a da Colômbia com 22.

A Venezuela, como país hospedeiro, designou uma representação de 42 pessoas, incluídas as comissões de recepção.

As primeiras delegações chegaram a 24 do corrente. A dos Estados Unidos, presidida pelo secretário de Estado, John Foster Dulles, chegou a 25.

Os círculos diplomáticos declararam que Costa Rica não estará ausente quando se iniciar a conferência.

NOTÍCIAS DO EXÉRCITO

(Vide Boletim da Diretoria Geral do Pessoal à 5ª página da 3ª seção)

Movimentação de médicos e farmacêuticos em vários Corpos de Saúde do Exército

Na Escola de Sargentos das Armas — O novo presidente da CESSE — Campo de provas da Marambaia — Candidatos às Escolas Preparatórias

Foram designados para matrícula no 1º curso de 1951, da Escola de Sargentos das Armas, os seguintes capitães médicos: A) — Turma Especial — Brasil Vicente de Castro, Dinarte C. Cunha Filho, Vitor J. dos Santos, Manoel Carlos de Sousa, Antonio F. da Silva, Acilino, Durval Pinto Cordeiro, Rubens de Lacerda, Manoel, Alino Cortes Pires, Gabriel de S. Andrade, Alvaro Dodsworth Machado, Jaime Leite da Cunha, Luis Antonio Horst Barboza, Raul Piloto, Rafael T. Moraes e Barros e Lineu Trevisan Beltrão. B) — Turma Suplementar — Fausto de Castro Guimarães, Antonio Elias Duana, Artur F. de Toledo Jr., Orlando D. Correia Barboza, Agostinho M. Filho, Vicente José de Abreu, Gilberto N. Ribeiro Junior, Rubem do Nascimento Paiva, Silvio A. de Sousa, Odon Amorim Pontual, Evaristo M. de Araújo, Rodolfo Carneiro Jung, Newton Gabriel de Sousa, Maurício Afonso Canine, Edemaro de Lencastre Filho, Nelson C. de Assunção, Bernardino C. Santos, Omar P. Lages, Wilson G. Santiago, José Maria Muniz, Manoel Daltro, Gerardo A. de Abreu, Danilo Sales, Silvio Basile, Herbert Dias e Silva, e José Francisco da Silva.

Foram classificados, por necessidade do serviço, os seguintes oficiais: a) primeiros tenentes médicos — Heitor Bueno da Silva, no 3º R. C. Moto; Mário Carvalho de Oliveira, no 5º R. C. Américo Vespúcio dos Santos, no 3º R. C. Moacir Guimarães, no 14º B. C.; Floriano Escobar Filho, no 12º R. A. A. A.; Josélio da Silva Freitas, no 17º R. 1.; Jair Moreira Cavalcanti, no Cdo. de Elemento de Fronteiras; Osvaldo Caymmi Ferreira, no 7º R. A. C.; José Carlos Raulo de Queiroga, no 3º G. A. Cav. 75; Ivon Cortes, no 11º R. C.; Edison Monteiro de Barros, na Coudelaria Nacional Salazar; Alberto Costa de Amorim, no 9º G. A. Cav. 75; Manoel Valente de Almeida e Silva, no 12º B. C.; Alfredo R. da Rocha, no 10º R. C.; Julio de Andrade, no 15-5º G. A. C.; Juko Procópio de Sousa, no 5º C. A. Front.; 2ºs segundos tenentes farmacêuticos: Vicente Sanchez, no 4º R. 1.; Soterio C. Marques da Rosa, no 2º R. C. Moto; Maurício Duarte Soares, no 3º Batalhão de Caçadores; Hélio Bidone, no 2º R. C.; Sérgio H. Pinheiro, no 12º B. C. Front.; Anísio C. de Sá, no 13º R. 1.; Hélio F. Ramos, no 5º B. C. Ang.; Rui Bosch, no H. G. Santiago; Alfredo G. Meireles, no 15 R. C.; Lenine R. Brandão, no 17º R. C.; João C. Filho, no 6º B. C.; José M. Ornelas de Oliveira, no 15-5º G. A. Costa; segundos tenentes dentistas — Milton B. da Cunha, no H. G. de Fortaleza; Adair Bonilha, no 10º R. C.; Valdeci Carrasqueira, no 4º R. 1.; Marcos Evangelista de Almeida Santos, no 2º B. C.; João Francisco Silveira Nunes, no 14º R. C.; Paulo Armando Pais Pinto, no 13º R. C.; Edson Kubrusly, no 24º B. C.; Antônio da Cruz Dias, no 23º R. 1.; Giro Cruz Almeida, no H. G. de Cruz Alta; Antônio Gurgel de Amorim, na Coudelaria Nacional de Rincão; Nilton da Costa Braga, no 14º R. C. Moto; Rafael Gomes de Santana Junior, no 7º G. A. C. M.; Benedito Sousa Palma, no H. G. de Santiago; Luis de Carvalho, no 9º G. A. Cav.; Hélio Castro de Medeiros, no 10º R. C.; Hélio Rocha Lemos, no 1º R. C.; Nilson Chaves Mazonete, na 3ª Cia. de Fronteiras; Darlow Ferrari Gomes, na Coudelaria Nacional Salazar; Alberto Costa de Amorim, no 15-5º G. A. C.; Agostinho Coelho de Sousa, no 4º R. C.; Wilson de Miranda, no Cdo. Elem. Front.; Front.; João Brandão Pacheco de Faria, no Cdo. E. Fronteiras; Abílio Meutinho, na 5ª Cia. Front.; e João B. Candido de Sousa, na 15-5º B. C. Fronteiras.

Foi retificada como sendo por necessidade do serviço e não por interesse próprio a transferência do H. G. de Almeida para o 2º B. S. do capitão médico Antônio Pinheiro de Andrade Filho. INCORPORAÇÃO DO CONTINGENTE NA ESCOLA DE SARGENTOS DAS ARMAS Realizou-se no dia 8 do corrente, na Escola de Sargentos das Armas, em Três Corações, a cerimônia de incorporação do Contingente de 1951. A solenidade teve lugar no estádio da Escola, estando presentes os oficiais já pertencentes aos corpos de destino, o comandante da Escola, pronunciou algumas palavras de conselhos aos jovens que acabavam de ingressar na Escola, encorajando-os a bem servir ao Exército, e finalizando o cumprimento pelos mesmos do sagrado dever de cidadão, qual seja o da prestação do serviço militar. ASSUMIU O NOVO PRESIDENTE DA CESSE

Acaba de assumir a presidência da Comissão Especial do Serviço Social do Exército o general Nilo Guerreiro de Lima, que procede de Santa Maria, Rio Grande do Sul, onde comandava a 2ª Divisão de Infantaria. O general Guerreiro Lima, que já se apresentou ao ministro da Guerra, trouxe um grande programa para pôr em execução na unidade importante e delicada do Serviço Social, esperando dentro de poucos dias pôr em execução todo o programa do seu gabinete de trabalho e escola os seus novos auxiliares.

HOMENAGEM AO TENENTE EUFRASIO O primeiro tenente Eufrazio José Soares, que se encontra atualmente administrando o Matadouro Frigorífico de Piraí do Sul, acaba de ser alvo de uma homenagem da parte de seus auxiliares, por motivo de transcurso da sua data natalícia, que transcorreu no dia 12 do corrente. Os funcionários, em número de mais de 44, reuniram-se no dia 12 do corrente, tendo falado em nome dos presentes o sr. Antônio Bernardes Dias. O aniversário, após agradecer, foi abraçado pessoalmente pelos homenageados.

NA MARAMBAIA O diretor do Campo de Provas da Marambaia, coronel Aureo José de Carvalho, por intermédio do Centro Social, fará funcionar dentro de poucos dias aquele setor técnico do Exército, situado na Barra de Guaratuba, um Posto de Distribuição de Óleo e Querosene e o

REVENDADORES

Jóias de fantasia garantidas. Brincos, broches, colares, jogos, gargantilhas, pulseiras, anéis, fitas, berloques, alianças, trousses etc. O maior mostruário e os menores preços do Rio. Damos mostruário grátis. EMPRESA CALIFORNIA DE IMPORT. E EXPORT. LTDA. Rua do Ouvidor, 107 — 1º andar — Tel.: 28-2508.

MARK PAMPA
prefeitura
FUNDADO EM 1858
COELHO BARBOSA
RIO DE JANEIRO, MARCA REGISTRADA

SEARS
BOTA-FOGO
HOJE e AMANHÃ
DE 45 POR 33
BLUSA DE MALHA DE ALGODÃO
ÓTIMA PARA O CARNAVAL
Três modelos elegantes e diferentes, nas cores: vermelha, amarela, preta e branca. Tamanhos: 42 a 48. Malha especial, muito resistente.
APROVEITE!
COMPRA AGORA E ECONOMIZE.
Compre melhor comprando na Sears!
PRAIA DE BOTAFOGO, 400
TEL.: 46-4040
Sua completa satisfação ou a devolução do dinheiro

Noticias da Policia Militar

O DIA DO COMANDO

O coronel comandante geral, acompanhado de seu ajudante de ordens, do tenente-coronel Maurício da Gama Lessa e do tenente Jasson Murcundia, encarregado do Serviço de Relações Públicas da Corporação, esteve, ontem, pela manhã, inspecionando os trabalhos de policiamento ostensivo no bairro de Ipanema, que serão entregues a partir de hoje à vigilância dos soldados da Polícia Militar.

Em seguida, visitou o 2º Batalhão de Infantaria e depois o Corpo de Seções Auxiliares.

No seu gabinete, o comando recebeu para despacho o tenente-coronel Jair Gomes, chefe do Estado Maior.

Em audiência, recebeu os tenentes-coronéis José Ribeiro Guimarães, diretor da Intendência, Darcy Fontenelle de Castro, diretor da Contadoria e Valter Guimarães, comandante do Batalhão de Guardas.

TREINAMENTOS DE BASQUETE-BOL E VOLEIBOL

Conforme comunicação do tenente-coronel diretor de instrução, foram designados para tomar parte nos próximos treinos das equipes de basquetebol e voleibol que serão levados a efeito no D.E.F., os seguintes oficiais e sargentos: tenente Alívio de Oliveira Brito, 2ºs tenentes Hernani Carvalho Costa, Ivan Ribeiro de Araújo Viana, Abenante de Melo e Sousa, Eraldo Francisco de Paula, José Joviano Barroso Ruiz, Carlos Guimarães dos Santos, Luis Lopes Filho, Nelmo Praga, Alberto Santos Duque Estrada, Filipe Lázaro de Albuquerque, Gilberto Martins, Gilberto Pereira de Almeida, Guacel Santos da Rocha, Guilherme Nel Barbosa Hubner, Hamilton Jesus da Silva, Haroldo Lorenz Trachtenberg, Hélio Orlando, Hélio da Costa Campos e Hélio Costa da Mota.

A inspeção de saúde terá início às 12h30m, devendo os candidatos se apresentar às 12h10m no local (Posto Médico do Ministério da Guerra, 1º andar — Ala Marellio Dias), munidos do cartão de inscrição e carteira-inteiro.

CLUBE DE OFICIAIS REFORMADOS E DA RESERVA DAS FORÇAS ARMADAS

PAGAMENTO DE SEGURO — Aos beneficiários dos ars. almirante Leopoldo de Gonsalves e general Raimundo Passos de Carvalho, foi pago o seguro de Cr\$ 100.000,00 de cada, por eles instituídos.

Pede-se aos ars. sócios segurados a fineza do seu comprometimento à sede do Clube, a fim de receberem as suas Apólices de Seguro, à Praça da República, 197 — Casa de Dondora.

Continua aberto o 5º Grupo do novo seguro a encerrar-se no próximo mês de março.

CLUBE MILITAR

DEPARTAMENTO RECREATIVO — Dia 27, sábado, das 23 às 4 horas, nos 3º, 4º e 5º andares — Balaie de Carnaval.

Dia 28, domingo, das 14 às 13 horas, nos 3º e 5º andares — Balaie de Carnaval. Infância-Juvenil.

Dias 28-2, 1 e 2 de março, nos 3º, 4º e 5º andares, das 23 às 4 horas — Balaie de Carnaval.

Reserva de mesas para o Carnaval, diariamente, a partir das 14 horas, no Departamento Recreativo.

SECRETARIA — AVISO — Encerram-se dia 10 as inscrições e renovações de carteiras sociais e de afins para entrega até o Carnaval.

As propostas de sócios, renovações de carteiras e inscrições de sócios afins, só serão atendidas depois de transcorrido o Carnaval, desde que entradas posteriormente àquela data.

ESCOLA PREPARATORIA DE CADETES — O novo aviso à aprovação de candidatos às E.P.C. terá início no próximo mês de março.

As aulas serão diárias e a frequência bem como o aproveitamento controlados. Informações na sala 705, com o sr. Valdemar.

DEPARTAMENTO CULTURAL — Achem-se abertas as inscrições para matrícula nos seguintes cursos: Acordão — Professores Vitorio Stefanini e Betty Goldstein; Ballet — Professora Vera Grabinska e Lara Marília; Bolos Confeitados e Salgadinhos — Professora Juraci Angier; Brincos — Brincos — Bolsas — Sapatos — Cintos — Professora Daise dos Reis; Canto — Professora Marina Medeiros; Chapéus — Professora Aida Lajes; Corte e Costura — Professora Paragassu; Decoração de Interiores — Hauradina H. Rangel; Ginástica — Professora Sônia Nogueira; Pintura — Professora Glória Moreira; Piano — Estela Kamsetzer e Marina Janone.

Informações detalhadas sobre horário, mensalidades, etc., são prestadas diariamente, na sala 703, pela senhora Eliza. As aulas terão início no dia 8 de março.

DR. ORLANDO SIMÕES

Ouvidos, Nariz e Garganta. Especialização no Boston City Hospital, av. Marechal Câmara 160 — 4º andar, tel.: 22-1520 — 2º, 4º e 6º, das 16 às 19 horas.

Até Cr\$ 10.000,00

Compram-se máquinas de escrever e somar — Telefones: 52-0651 e 52-8489.

DECLARAÇÃO

MANOEL AGUEDA, firma estabelecida à rua Siqueira Campos, 74, com o negócio do açougue, comunica a praça que estando vendendo o seu estabelecimento comercial ao sr. Oswaldo Agueda, avisa que os que se julgarem credores da referida firma deverão comparecer dentro do prazo legal com o documento comprobatório que será resgatado imediatamente.

Rio de Janeiro, 18 de fevereiro de 1951.

MANOEL AGUEDA

V. TEM CERTeza DE QUE OS SEUS RINS FUNCIONAM BEM?

Se seus olhos estão embaçados... se os seus tornozelos estão inchados... se V. sente dores nas costas, mal-estar constante, abastimento geral, falta de energia, perda de apetite, tonturas, nervosismo... é preciso ter cuidado! Esses são apenas alguns dos sintomas do mau funcionamento dos rins e do aparelho urinário. Ao sentir alguns desses distúrbios, tome imediatamente Píulas Foster, que estimulam e realçam o trabalho dos rins, obrigando-os a eliminar as toxinas que causam todos esses males. As Píulas Foster têm ação balsâmica e diurética, constituindo uma medicação de grande valor no tratamento de Píelites, Cistites, Uretrites e Uricemias. Peça em qualquer farmácia — PÍULAS FOSTER.

Píulas Foster

Na Paraíba o maior fóssil invertebrado até hoje conhecido no país

Foi descoberto pela Seção de Paleontologia da Divisão de Geologia e Mineralogia do D.N.P.M.

Em pesquisas feitas nas camadas fossilíferas do Nordeste, foi descoberto na Paraíba, no município de João Pessoa, em terras da Fazenda Arvore Alta, um grande cefalópodo, nova espécie do gênero «Pachydiscus». Trata-se do maior invertebrado fóssil encontrado até hoje no Brasil.

O estudo e a coleta de fósseis em diversas regiões do país prosseguiram ativamente no ano passado, a cargo da Seção de Paleontologia da Divisão de Geologia e Mineralogia do Departamento Nacional da Produção Mineral.

Continuaram, igualmente, os estudos da fauna fóssil da Formação Santa Maria, no Rio Grande, do sul. Desse modo encontra-se em preparação um esqueleto de dinodonte completo.

A Coleção Osteológica, que é a maior utilidade no laboratório de vertebrados da referida Seção, foi enriquecida, em 1953, com 61 espécimes, dos quais grande parte está sendo preparada para estudos osteológicos. Também foi acrescida de novos espécimes, no ano passado, em número de 42, a Coleção de Répteis Fósseis.

Relativamente à montagem de fósseis, que ocupou em 1953 diversos paleontologistas daquela Divisão do Ministério da Agricultura, destacaram-se dois trabalhos de grande interesse científico: a montagem de um crânio de Santa Rita de Cássia e São Judas Tadeu — De joelhos agradeço a graça alcançada.

PORCINA

COMPRA-SE TUDO

Roupas usadas — Máquinas de escrever e de costura — Enceradeiras e tudo que represente valor.

Telefone: 43-7180

RADIO-VITROLA R.C.A.

Com long-play (3 rotações). Sem uso, com garantia, recentemente importada. Onze válvulas, várias ondas, pick-up automático, 12 discos, vende-se por preço muito inferior ao custo. — Tel.: 37-5432

COMPRA-SE TUDO

ROUPAS USADAS Máquinas de escrever de costura, enceradeiras, ventiladores, rádios, tudo que represente valor, compra-se a domicílio — Telefonar sr. ABRAHAM.

Telefone: 43-9232

PERDEU-SE na Praça Séca,

em Jacarepaguá, uma carteira de identidade pertencente a Othoniel Araújo Paes.

Quem a encontrou, é favor entregar à Av. Nelson Cardoso, 494, que será gratificado.

HOTEL CAXIAS - Restaurante anexo

QUARTOS PARA CASAS E SOLTEIROS

Estrada Rio-Petrópolis, 1.945 — Duque de Caxias.

LABORATÓRIO

ALUGA-SE um de análises clínicas com alguma aparelhagem. Serve também para confecção de cosméticos. — Informações: tel.: 32-0424.



SUPER CIMENTO BRANCO IRAJÁ

A Indústria Nacional se orgulha de oferecer ao Brasil um cimento superior em resistência e alvura aos similares importados

O emprêgo do SUPER CIMENTO PORTLAND BRANCO "IRAJÁ" em revestimentos de interiores e exteriores, trabalhos de decoração, modelagem, pavimentações, terraços, marmorites, pedras artificiais para exteriores, ladrilhos, tintas impermeáveis, etc. permite o mais perfeito acabamento e extraordinária durabilidade.

O SUPER CIMENTO BRANCO "IRAJÁ" é distribuído em todo o território nacional, pelas principais casas do ramo de materiais para construção.

Os nossos Departamentos de Vendas e Técnico estão ao dispor dos interessados para quaisquer informações.

CIMENTO PORTLAND BRANCO DO BRASIL S/A

Escritório: Rua da Assembléia, 104, 7.º andar, Tel. 42-4127

Fábrica: Avenida Meriti, esq. Água Grande - Distrito Federal

oleo branco
Gratis
OFERECE
um belíssimo aparelho de jantar para 6 pessoas, com lindas desenhos pintados a mão e com gravações a ouro, no valor de
cr\$ 1.000,00
Junte dois algarismos, formando uma dezena, a um rolo de OLEO BRANCO.
QUE LIMPA LUSTRA E RENOVA MOVEIS, RADIOS E GELADEIRAS
e envie tudo para a Radio Mayrink Veiga, com seu nome e endereço. Se essa dezena for igual à que se encontra dentro de um vidro de OLEO BRANCO, devidamente lacrado e exposto no auditorio da Radio, V. será o feliz possuidor de um rico e bonito aparelho de jantar. TODOS QUE ACERTAREM GANHARÃO O PRÊMIO.
Ouça o Radio Mayrink Veiga, as sextas-feiras, de 20 às 20.30 hs., e veja como é facilimo ganhar um aparelho de jantar, no valor de Cr\$ 1.000,00. Patente n.º 238.
Vidro Cr\$ 4.50 Nas lojas de ferragens e nos armazéns
NÃO AMARELA SEUS MÓVEIS
Exposição dos Premios - LOJA DOS PRESENTES - Rua Senhor dos Passos, 28 - Prox. a Uruguiana

Cinema ★ RÁDIO ★ TEATRO ★ Espectáculos de hoje

“E O NOIVO VOLTOU”

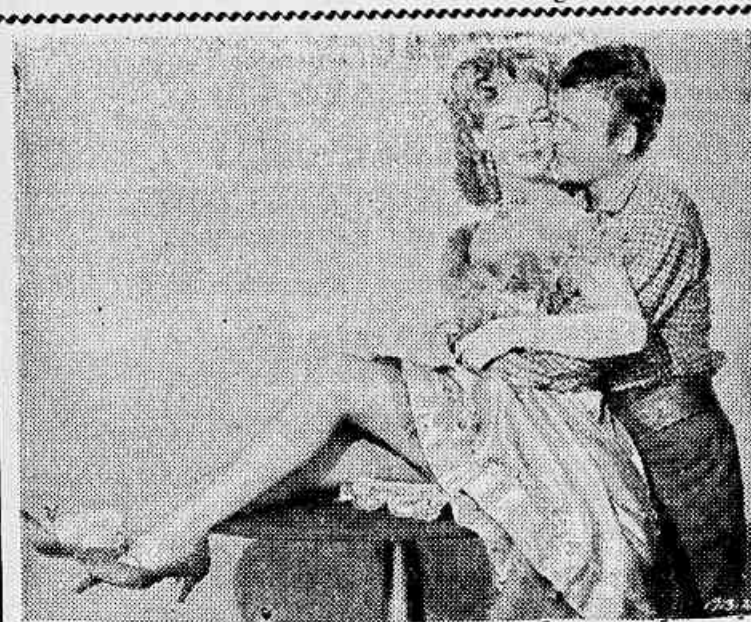
FILMADA a um gênero que já foi explorado por mestres como Lubitsch e Sturges, nenhuma contribuição traz para as comédias domésticas. Sua estrutura, além de conferir demasiada importância ao elemento convencional, utiliza, como técnica de humorismo, um lugar-comum — o recém-casado que não pode ficar a sós com a esposa, primeiro porque tem variação na noite de núpcias, e depois porque a família desta não lhe dá uma “chance”. O herói é Tony Curtis de uniforme, e ao iniciar-se a aventura ele está casando, em segredo, com a heroína, Piper Laurie, e em seguida embarca. O sigilo do casamento é mantido, porque a mãe da garota, S. Byington, não quer o rapaz para seu genro e simula ataques cardíacos, para não ser contrariada. Enquanto ele está fora, a sogra, que mora em sua casa, convida o resto da família para lá residir. Quando ele regressa, não encontra quarto para dormir, nem oportunidade para realizar a “noite de núpcias”. Como se não bastasse, ainda tem, contra vontade de todos, de impedir que um rival bem estabelecido (D. DeFore), passe uma ferrelha pelo seu terreno. Mas se moço desolve que a mãe é uma simuladora e que o marido está com a razão, e assim o matrimônio, em vias de ser rompido, se consolida.

A direção de Douglas Sirk nada faz por evitar os “olichês” que inspiraram o enredo, nem tampouco se livra sem-pra de certa monotonia. Os desempenhos, como de hábito, são espontâneos, não lhes faltando, sequer, jovialidade.

“No Room for the Groom”, U.F. (52). no Palácio. Dir.: Douglas Sirk. Prod.: Ted Richmond. Cen.: Joseph Hoffman. Orig.: Doreen L. Teilheit. El.: T. Curtis, P. Laurie, Don DeFore, Spring Byington e Lee Aaker.

COTAÇÃO: 1 — mau. Rítmo: inexpressivo. Enredo: fraco. Fotografia: comum. Interpretação: correta.

Hugo Barcelos



CHARLES DRAKE E MARY CASTLE, co-protagonistas do filme “A morte tem seu preço”, iconizador da Universal International, que será estreado na próxima segunda-feira no circuito do cinema Vitória

Três artistas da Metro no Festival de São Paulo

Deverão desembarcar hoje no Aeroporto de São Paulo, integrando a delegação norte-americana chefiada por Mr. Eric Johnston, que representará Hollywood no Festival de Cinema de São Paulo, três artistas da Metro-Goldwyn-Mayer: Jane Powell, Walter Pidgeon e Ann Miller. Jane Powell e Ann Miller, alia, fazem parte do elenco de “Senhorita Inocência” (Small Town Girl), precisamente a próxima estreia dos filmes Metro, no Rio.

Dia 27, como todos os outros elementos da delegação, esses artistas da M. G. M. viajarão de São Paulo para o Rio de Janeiro, onde passarão o Carnaval.

Teremos, assim, uma pequena enxalçada do estúdio da marca do Leão, pouco antes do início da 11.ª edição do Festival de Cinema Mundial da M. G. M.

Marlon Brando processado

NOVA YORK (AFP) — A companhia cinematográfica “Twentieth Century Fox” está processando o ator Marlon Brando, na Justiça, e pede 2 milhões de dólares de indenização. A “Fox” pretende que o artista não cumpriu seu atual contrato e que pretende trabalhar para outros.

Marlon Brando foi citado ontem em sua residência desta cidade, o ator declarou à imprensa que por enquanto não estava disposto a comentar o incidente.

Recorda-se a esse propósito que Marlon Brando deixou recentemente a Califórnia há 15 dias, no momento em que devia filmar “O espigão” para a “Twentieth Century Fox”. Alguns dias mais tarde, um médico psiquiatra telegrafou aos estúdios informando que o ator se encontrava em tratamento nesta cidade e que não poderia voltar ao trabalho antes de 10 semanas.



DOMINGOS SOLER, ROSITA QUINTANA E TITO VUCLO, o trio de intérpretes da película “Domingos Quintana”, esse espetáculo da Columbia será apresentado no circuito do cinema Pathé, a partir de segunda-feira próxima

Volta à tela “O 13.º homem”

“O 13.º Homem”, tida como uma das mais agradáveis comédias apresentadas até a época atual do ano de 1954, com Silvana Pampanini, Walter Chiari, Yvonne Samson nos principais papéis, será reapresentada atendendo a pedidos do público. “O 13.º Homem” (L’Infermable 13) está sendo anunciado para a próxima segunda-feira no cinema Presidente.

Notícias do cinema francês

PARIS — Com “L’Amour des quatre colonies”, Michel Lupo fará sua “réentrée” nos estúdios parisienses, em agosto.

O filme é tirado da peça inglesa de Peter Ustinov, do mesmo nome, que foi sucessivamente representada na Inglaterra, Alemanha, Espanha e Iugoslávia e será dentro em pouco apresentada em Paris.

Em maio deste ano, a Sociedade Francesa Cinematográfica Syntex começará, em unção com uma firma italiana, a rodagem do primeiro filme em cores e relevo pelo “cinemascope”, que será realizado na Europa.

O filme se chama “A cortesia de Babilônia”, conta a vida movimentada de Semiramis, que pela primeira vez é interpretada no cinema.

Ao lado de atores franceses e italianos, atuarão alguns artistas americanos.

Durante o ano próximo passado 111 filmes franceses ou com participação francesa foram realizados. Nesse total compreendem-se 37 produções francesas, 35 co-produções franco-italianas, 5 franco-espanholas, 1 franco-alemã, 1 franco-inglesa, 1 franco-americana, 1 franco-mexicana.

«A guerra dos mundos» no circuito Plaza

Ao lado da ciência-ficção pertence “A guerra dos mundos”, nova produção técnica de George Pal, agora anunciada como a próxima realização da Paramount, na tela panorâmica dos cinemas Plaza, Astória, Oitávia, Ritz, Colonial, Primor, Marcote e Haddock Lobbo.

“O CONTADOR DE HISTÓRIAS”

Tudo pode acontecer na vida da gente. Até isso: elogiá-lo uma novela de rádio. Pois hoje, o motivo que nos inspira esta crônica, é justamente louvar, sem restrições, um capítulo de “O contador de histórias”, novela que vem sendo irradiada pela emissora Inconfidência, de Minas Gerais.

O autor, senhor Jorge Azevedo, denomina sua peça “crônica de histórias”. Parece esquisito, mas não é nada disso. De fato, os personagens se ocupam exclusivamente de poesias e poemas. Conversam no microfone o pai, a mãe, o filho e um vizinho. Os diálogos são ditos em tom familiar, sem nenhuma ênfase intelectual. Os versos “acontecem” com naturalidade e, muitas vezes, o ouvinte sente vontade de dar um aparte como se estivesse entre amigos.

A novela decorre num clima sadio, sem tragédias nem palcos. Não tem enredo. As histórias surgem ao sabor da conversa. Não aparecem mulheres que choram nem homens suspensos, desses que portam armas junto ao coração. Tudo é poesia. Arte.

Aqui no Rio, nunca se ouviu uma novela como “O contador de histórias”. Por que? Sem dúvida, os escritores que vendem seus dramalhões às estações cariocas, julgam, para nosso público não aceitar um programa dividido em capítulos, fora do clima ardente das comédias amorosas. Engano. A questão é não existir, entre aqueles escritores, um que possua a inteligência e a cultura do radialista mineiro, senhor Jorge Azevedo.

Com a novela “O contador de histórias”, a Inconfidência está contribuindo, poderosamente, para a renovação do rádio brasileiro.

Mag.

“Aventuras no mundo do disco”, programa escrito por Maurício Quadri para o Rádio Ministério da Educação, está no ar, domingo próximo, às 20 horas, apresentando “Garças de ouro”, fazendo ouvir grandes cantores do século passado e revelando pitorescas informações sobre os altos salários que lhes eram pagos.

Em sua audição de hoje, às 22h 30m, no microfone da Rádio Guanabara, o programa “Caminhos do céu” apresenta uma alegre visita ao belo país musical: a Itália. Este programa, que é produzido por Alfredo de Almeida, mostrará costumes, curiosas e notícias interessantes da terra italiana que tanto admiramos.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.

Para os apreciadores do gênero lírico, a Eudor apresenta aos dominicanos, da 21.ª a 22.ª horas, “Corinta Lírica”. Comentários e o que de mais belo existe em trechos operísticos, apresentados neste horário da 21.ª a 22.ª horas.

Jonas Garret acaba de assinar contrato com a Rádio Guanabara para apresentar ao microfone da PR-3 o programa “Jonas Garret”, que será irradiado todos os dias, de segunda a sexta-feira, das 12 às 14 horas, com a participação do locutor André Rosillo, a partir do dia 4 de março.

Hoje, às 12 horas, a Rádio Roquette Pinto apresenta, no programa “Rapsódia”, a cantora folclórica mexicana Hólia Casanovas.



“BATA FRANCESA” — A Comédia Francêsa está representando no Teatro Estudante uma peça em três atos, de M. Emmanuel Roblé, “A verdade é morta”. Decor e costumes de C. Walchevitch e música em cena de Jean Marchat. — Na gravura Maurice Escaudé e Jean Marchat

“Lampião”, de Raquel de Queiroz

Tanto o Teatro do Estudante como a Cia. Dramática Nacional estão anunciando a representação da peça de Raquel de Queiroz “Lampião”. Ainda se ignora qual das duas empresas levará a peça em primeiro lugar. O papel de Maria Bonita, na C. D. N., será vivido por Celme Silva ou Maria Fernanda. O papel de Lampião, estará a cargo de Eládio de Albuquerque. No T. B. E., Sálvio de Oliveira será o diretor.

Teatro em Portugal

VILLARET EM “ESTA NOITE CHOVEU PRATA”



Jodo Villaret

Villaret está alcançando grande sucesso em Lisboa com o original brasileiro de Pedro Blich — “Esta noite choveu prata”, crítico de Proença no Brasil e de Turkow numa dezena de países.

“O Século Ilustrado” dedica uma reportagem ao acontecimento, apresentando Villaret na capa como o “ator do momento”.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

“Esta noite choveu prata”, com locações espantosas no teatro Avenida, inicia amanhã seu segundo mês de cartaz na capital portuguesa.

“Deve a esta maravilhosa peça de Pedro Blich o meu maior triunfo artístico” — declarou o grande ator.

TEATROS

CARLOS GOMES (22-7581) — Eu quero me rebolear — 20 e 22.
DULCINA (22-5517) — Os inocentes — 21.
FOLLIES (27-8216) — O.K. Baby — 20.30 e 22.15.
JANDEL (27-8712) — Marreta o bumbo — 21.
MADUREIRA — Tá na hora — 21.
RIACHUELO — Um ralo de sol — 21.
RIVAL (22-2127) — A dama da madrugada — 21.
BEGUIN (25-7272) — Line André e Ana Marli — 1.30.
BILLIE (47-4776) — Carnaval de Colômbia — 21.
CANOAS (37-0235) — Variedades — 24.
CASABLANCA (26-1783) — Esta vida é um carnaval — 24.
CIRO'S (37-1151) — Música e dança — 24.
COPACABANA PALACE (27-0020) — Justin e Dick Parney — 24.
FLAIR (47-0638) — Show — 24.
MOCAMBO (37-4055) — Fred Muller e Cella Maria — 24.
MONTE CARLO (4

TELEFONES ÚTEIS

Pronto Socorro — Posto Central — 22-2121. Médico — 22-0000. M. Conto — 22-0001. G. Vargas — 22-2222. C. Chagas — 22-2223. R. Faria — 22-2224. P. H. — 22-2225. S. Cruz — 22-2226. Corpo de Bombeiros — Posto Central — 22-2227. Est. Marítima — 22-2228. Queixas e reclamações do "Diário de Notícias" — 22-2229. Ramal 10.

Diário de Notícias

SEGUNDA SEÇÃO

Sexta-feira, 19 de Fevereiro de 1954

Navios esperados				Arrecadação	
Navio	Data	Procedência	Telex		Cr\$
Santa Isabel	19	Hamburgo	23-3040	Benda Federal	
Mary Johnson	19	B. Aires	23-3382	A. Recreio de arrecadação	18.458.701,10
B. Sparrenberg	19	Hamburgo	23-3040	A. Alfândega arrecadação	6.244.201,10
Lavioisier	19	Havre	43-4915	Benda Municipal	
Amazonas	20	Batocome	23-3382	Arrecadação	
Chilva Costa	21	B. Aires	43-8860		
Alcantara	21	Southam	23-2161	A. Prefeitura arrecadação	10.612.854,90
Sella	22	B. Aires	23-0463		



Abel Gance, durante o Festival Internacional de Cinema de São Paulo, ladeado por sua esposa (à direita) e por Ana Esmeralda, famosa atriz do cinema espanhol. Gance, lançador dos novos processos de visão no cinema, dirigiu, entre outros, os filmes «Paraiso perdido» e «Napoleão».

ABEL GANCE CRITICA O CINEMA ATUAL

Segundo o famoso diretor francês, o público está cansado da monotonia de filmes que apresentam milhões de imagens, mas no fundo, sempre as mesmas fórmulas. Gostou de «O Cangaceiro» que considera tecnicamente bem feito, no seu gênero — «É um filme que interessa, que prende e é escutado com os olhos da mesma forma do que com os ouvidos».

Já conhecíamos Abel Gance, mas a nós, brasileiros, não nos apresentamos, nem tivemos recepção oferecida a alguns membros de delegações ao Festival Internacional de Cinema do Brasil. O casal Gance estava admirando tudo quanto se lhe mostrava de tipicamente brasileiro: um objeto, uma iguaria à moda de... uma fr. à para ele desconhecida.

Madame Gance é loura de cabelos curtos e franja. Pessoa muito amável, recebe a todos que dela se aproximam com carinho e, enquanto o esposo responde a mil perguntas que se lhe fazem e a solicitações técnicas, madame S. Gance escuta sempre com interesse como se fosse a primeira vez que ouvisse o esposo falar de cinema.

Quando lhe perguntaram se queria aprender a preparar um prato típico brasileiro, aceitou sorridente e entusiasmada.

ABEL GANCE E O CINEMA ATUAL

Quando, na entrevista que nos concedeu, perguntamos a Abel Gance, se queria dizer-nos algo a respeito da crise do cinema e sua possível causa, o mestre francês nos respondeu:

— A causa dessa crise é a saturação do público; apresentam-lhe milhões de imagens, mas, no fundo, sempre as mesmas fórmulas. É como se estivéssemos tocando piano com o seu dedo; naturalmente, ao percorrer o teclado obtemos todas as notas, mas será monótono, pois, é preciso acordes e, aí, então, tudo se torna diferente.

O SISTEMA DE CO-PRODUÇÃO

— O que acha do sistema de co-produção dos países? Como os filmes franco-italianos, por exemplo, ou os franco-americanos?

— O excesso é nocivo. Já se fizeram alguns bons filmes em colaboração mas agora está muito comercializado. Sabe como? Como os primeiros tiveram êxito, começou-se a fabricá-los em quantidade.

Devia-se trabalhar mais a imagem, os filmes deviam ser mais menos falados e devia-se prestar mais atenção ao trabalho da imagem. Aliás, acho interessante fazer cinema de cada país, isto é, cinema nacional, pois pude constatar que há sempre interesse para ver o filme de cada país.

Vou lhe dar um exemplo. Eu fiz a parte do júri, no Festival de Cinema, em Cannes e não todos os membros do júri tiveram imenso prazer em ver «O CANGACEIRO» (de Cangaceiro, em francês). É um filme que chamamos tecnicamente: um «Western». Mas há uma grande dife-

RESTABELECID A HARMONIA DE MÚSICOS E COMPOSITORES

Salário por serviços prestados na constância da união ilícita

Quer vultosa indenização do companheiro, sob pretexto de o ter servido como governanta — Considerou, porém, o juiz improcedente a ação — Curiosa demanda na 14ª Vara Criminal

HILDE DELGADO SANTOS, nos autos de uma ação ordinária ajuizada na 14ª Vara Civil, alegou que exercia as funções de manicure quando, a convite do sr. Manoel Rodrigues de Sousa, abandonou a profissão e passou a servir de governanta para ele, que é viúvo e possui um filho menor. Este, entretanto, segundo afirma Hilde, suspendeu o pagamento dos seus serviços há 4 anos atrás, passando a contribuir com o necessário para as suas necessidades. E terminou por abandoná-la.

O recurso à Justiça (14ª Var. Crim.), com a finalidade, a cobrança dos salários atrasados, na base de 1.500 cruzeiros mensais.

NÃO A GOVERNANTA

Constatando o pedido, esclareceu o acusado que a queixosa, desquitada, não era sua governanta, mas residia com ele percebendo a mensalidade de Cr\$ 1.500,00, mais comida e bebida. Deu-lhe esse dinheiro por liberalidade, uma vez que ela cuidava da educação do seu filho. Salientou, ainda, não ser possível que uma governanta fosse esperar alguns anos para reclamar salários, embora essa não fosse a sua verdadeira situação.

O juiz Marcelo Costa, levando em consideração a circunstância de não ter Hilde provido a sua conduta de governanta, nem os serviços que, nessa qualidade, teria prestado, observou ser «inerte» que se fosse mesmo governanta, houvesse deixado passar 48 meses, isto é, 4 anos, sem receber nem reclamar salários, e sem abandonar o emprego.

OUTRAS CONSIDERAÇÕES

Em sua longa sentença tocou o juiz interessantes considerações no âmbito do assunto. Disse a certa altura: «Não há exemplo de empregada doméstica, nem de trabalhadora alguma, na época atual, que permaneça tão longo tempo numa casa sem nada receber». E acrescentou: «A se foi o bom tempo das servileiras que ficavam a existência inteira junto às famílias».

Subscreveu o Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro o acôrdo firmado pelos grandes clubes e as sociedades arrecadadoras dos direitos autorais

Haverá bailes de Carnaval — UBC e SBACEM pedem o comparecimento das entidades que estiveram ausentes aos entendimentos — Saiu contente o sr. Benedito Lacerda — Feliz mediação do Ginástico Português — Quer a SBACEM ampliar o seu serviço de arrecadação de direitos autorais



Antes mesmo de o Sindicato dos Músicos manifestar seu apoio à deliberação dos clubes e das sociedades arrecadadoras, foi colhido este flagrante, em que se percebe nas fisionomias dos presentes o espírito de concórdia. Músicos e compositores, graças à mediação feliz e oportuna do Clube Ginástico Português, voltaram a confraternizar, pois são duas classes que se completam. Além do sr. José Novais e dos presidentes da UBC, SBACEM e do Sindicato dos Músicos, vêem-se o sr. Hugo Ramos Filho, do Tijuca Tennis Clube, Aderbal Carneiro, do Clube dos Caiçaras, e Paulo Tapajós, do Fluminense.

ESTÁ definitivamente superada a crise referente à cobrança dos direitos autorais das músicas carnavalescas, em face do acôrdo ontem completado na sede do Clube Ginástico Português, com a ratificação do representante do Sindicato dos Músicos Profissionais do Rio de Janeiro, que ficara resolvendo, na véspera, na mesma local, pelos presidentes de grandes clubes sociais e das sociedades arrecadadoras UBC e SBACEM.

Gracias à feliz mediação dos srs. José Teixeira Novais e Aderbal Carneiro Ribeiro, do Ginástico e do Caiçaras, foi encontrada uma solução satisfatória para a momentosa questão, que ameaçava o brilho do Carnaval carioca de 1954.

Como é do conhecimento público, os músicos, através de seu órgão de classe, tendo em vista que a criação de um «bureau» único funcionando dentro da repartição da Censura para cobrança conjunta dos direitos autorais sensivelmente majorados iria reduzir o número de bailes e forçar a dispensa de grande número de profissionais das respectivas orquestras, deliberaram não trabalhar durante o Carnaval.

Também os clubes, ao tomarem conhecimento das tabelas de preços dos direitos autorais, reagiram a favor dos músicos de modo que o problema caminhava para uma situação bastante desagradável. Houve reuniões de clubes e sucessivos entendimentos no Sindicato dos Músicos até que o Clube Ginástico resolveu atuar como mediador na questão, chegando a feliz resultado.

Haverá, assim, bailes e que prometem ser bastante animados.

Conforme tivemos oportunidade de antecipar em nossa edição de ontem, os clubes, reunidos no Ginástico juntamente com as sociedades arrecadadoras, chegaram a um acôrdo, consubstanciando os seguintes itens, que constam da ata que foi aprovada:

- 1 — Os clubes que, no ano passado, pagaram às duas Sociedades este ano pagarão a ambas as mesmas quantias, acrescidas de 20%, desde que estejam cobrando as mesmas mensalidades do ano anterior.
- 2 — Os clubes que aumentaram suas mensalidades pagarão os direitos correspondentes aos preços atuais dessas mensalidades, também acrescidas de 20%.
- 3 — Os clubes que pagaram no ano passado apenas a uma das sociedades este ano pagarão em dobro, com o acréscimo de 20 por cento.
- 4 — Os clubes que não deram bailes no ano passado, pagarão os preços correspondentes à sua classe, com base na tabela aplicada em 1953, mais o acréscimo de 20%.
- 5 — Caso um clube dê maior ou menor número de bailes este ano do que o fez em 1953, pagará proporcionalmente ao aumento ou diminuição, observados os itens anteriores.

CONFRATERNIZAM MÚSICOS E COMPOSITORES

Presidindo a reunião de ontem, o sr. Hugo Ramos Filho deu a palavra ao sr. Jair Barbosa Pinto, vice-presidente do Sindicato dos Músicos, que indagou se a permanência do «bureau» único iria prejudicar os clubes pequenos de forma a que acarreasse o desemprego de músicos. A resposta veio negativa de parte do sr. Benedito Lacerda, presidente da SBACEM, que declarou conhecer perfeitamente a situação dessas agremiações e que elas jamais deixaram de promover suas festividades por causa dos direitos autorais. Também o sr. Cristóvão de Alencar, presidente da UBC, informou que durante o Carnaval grande número de isenções é concedido a entidades de cunho beneficente e citou o Baile do Rádio e o das Artizes. Disse que será publicada uma nota oficial para conhecimento dos clubes que não compareceram à reunião a fim de que procurem as sociedades arrecadadoras.

Isto posto, o representante do Sindicato dos Músicos manifestou a concordância de sua classe àquela solução.

Firmados os documentos, o sr. Jair Barbosa Pinto agradeceu a interferência do Clube Ginástico Português. Salientou que o Sindicato estava cumprindo sua principal finalidade, isto é, defender o interesse de seus associados, mas que nunca teve intenção de insuflar-se contra a cobrança de direitos autorais. Confraternizou,

na oportunidade, observados os itens anteriores.

Descentralização de serviço no IAPC

O presidente do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Comerciantes assinou ato transferindo os serviços relativos à locação de unidades de conjuntos residenciais do Distrito Federal, que passará, doravante, a ser de atribuição da delegacia local do I. A. P. C.

O ato do presidente daquela autarquia, que visa a descentralizar serviços para melhor atender e seus segurados, determina a realização de estudos, por uma comissão de técnicos, para efetivar a transferência de outros serviços de execução, relativos ao Departamento de Aplicação de Fundos para aquela delegacia.

Demitidos por terem participado da greve

AGRAÇA O MINISTRO DO TRABALHO CONTRA AS REPELIÇÕES DE ACOGALHAMENTO

O presidente do Sindicato dos trabalhadores na indústria do açúcar de cana, ontem, ao ministro do Trabalho, que diversas refinarias, inclusive as Usinas Nacionais, não estão cumprindo o acôrdo recém-firmado, pois demitiram empregados por terem os mesmos participado da greve.

O ministro ficou de aplicar as penalidades cabíveis pela violação do acôrdo, e o Sindicato operário, por sua vez, recorrerá à Justiça do Trabalho.

Relatório sobre o problema da água

Somente ontem foi entregue ao prefeito

Apesar de o relatório sobre o problema da água nesta capital, ontem é que foi entregue o relatório da comissão designada para indicar as providências que o Departamento de Águas deve tomar a fim de normalizar o abastecimento do Distrito Federal.

O prefeito recebeu o sr. João Flusa, diretor do Departamento de Águas, com quem manteve longa conferência. O relatório da comissão, constituída pelos srs. João Flusa, José Henrique Franco e Carvalho Neto, está dividido em duas partes. A primeira, entregue há dias ao prefeito, refere-se às medidas a serem adotadas pela Prefeitura no local de verbas para financiamento das obras. A segunda parte, entregue ontem, diz respeito às providências de ordem técnica. Não a comissão indica as obras que deverão ser executadas para o normal abastecimento de água, incluindo aí a construção da adutora do rio Guandu, em andamento.

DOENÇAS DE PELE

Sífilis — Tumor — Câncer — Eczema — Varizes — Gonorreia — Pedúnculo — Verrugas — Espinhos — Queda de cabelo.

ELEITOTERAPIA

DR. AGOSTINHO DA CUNHA

Das 16 às 19 horas.

ASSEMBLEIA: 73 — TEL.: 32-3265.

Clube dos Marimbás

BAILE DO POPEYE

AVISO AOS SÓCIOS

A Diretoria avisa que os convites para o baile do Popeye, a ser realizado segunda-feira, dia 22, acham-se à disposição dos srs. Sócios, no bar do Clube.

Famosas personalidades de Hollywood chegam, hoje, a São Paulo

Lista completa dos astros e estrelas americanos que certamente irão dar vida ao Festival Internacional de Cinema — Chefia a comitiva, o embaixador especial do presidente Eisenhower, sr. Eric Johnston, presidente do «Motion Pictures Association of America»

Apresentado perante regular assistência o filme japonês «A Espôsa» — Ramon Armengod elogia a mulher brasileira — Desolada com o roubo de que foi vítima, Ninon Sevilha talvez não fique até o fim do Festival — Não tem esperança de encontrar suas preciosas jóias — Filmes científicos britânicos serão exibidos em São Paulo

É ESPERADA, hoje, no aeroporto internacional de São Paulo, delegação norte-americana que representará Hollywood no Primeiro Festival Internacional de Cinema do Brasil.

Chefiando a comitiva, na qualidade de Embaixador Especial do Presidente Eisenhower junto ao Festival, vem o sr. Eric Johnston, presidente da «Motion Pictures Association of America», e elementos de grande projeção nos meios sociais, político e econômico dos Estados Unidos.

É a seguinte, a lista completa e definitiva das personalidades do cinema americano, que, hoje, estarão em São Paulo: Joan Fontaine, Rhonda Fleming, Edward G. Robinson, June Haver, Fred Mac Murray, Jane Powell, Jeffrey Hunter, Françoise Dorlé, Gene Raymond, Jeanette MacDonald, Robert Cummings, Ann Miller, Walter Pidgeon e Barbara Rush. Da delegação de Hollywood, fazem parte, ainda, o famoso figurinista Adrian, os diretores Billy Wilder e Mervyn Le Roy (já em São Paulo), Luigi Luraschi, diretor de cena do Festival, e Martin Quigley, diretor da revista «Motion Pictures Herald», Robert Corkey e Gwen Gaffney.

APRESENTAÇÃO DE «A ESPÔSA», FILME JAPONÊS

S. PAULO, 18 (Aspress) — No Cinema Armengod, amanhã, ontem à noite o filme japonês «A Espôsa», que além da delegação japonesa, contou com a presença de inúmeras outras delegações.

O programa do Festival desenvolve-se agora com lentidão e com menor interesse da parte do público. Fada Santoro e Cylil Farney dissimulam que estão gostando imensamente do Festival. A única coisa que estão estranhando, é que ainda não entraram em contato com outros artistas estrangeiros e mesmo nacionais. Fada e Cylil, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos. Outras estranhas notícias começaram a circular de «A Espôsa», foi Tônia Carrero, que considera o Festival como de grande utilidade para o cinema nacional, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos. Outras estranhas notícias começaram a circular de «A Espôsa», foi Tônia Carrero, que considera o Festival como de grande utilidade para o cinema nacional, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos. Outras estranhas notícias começaram a circular de «A Espôsa», foi Tônia Carrero, que considera o Festival como de grande utilidade para o cinema nacional, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos.

PROGRAMA DO FESTIVAL

Para o público, o programa do Festival desenvolve-se agora com lentidão e com menor interesse da parte do público. Fada Santoro e Cylil Farney dissimulam que estão gostando imensamente do Festival. A única coisa que estão estranhando, é que ainda não entraram em contato com outros artistas estrangeiros e mesmo nacionais. Fada e Cylil, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos. Outras estranhas notícias começaram a circular de «A Espôsa», foi Tônia Carrero, que considera o Festival como de grande utilidade para o cinema nacional, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos.

PARA O PÚBLICO

Para o público, o programa do Festival desenvolve-se agora com lentidão e com menor interesse da parte do público. Fada Santoro e Cylil Farney dissimulam que estão gostando imensamente do Festival. A única coisa que estão estranhando, é que ainda não entraram em contato com outros artistas estrangeiros e mesmo nacionais. Fada e Cylil, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos. Outras estranhas notícias começaram a circular de «A Espôsa», foi Tônia Carrero, que considera o Festival como de grande utilidade para o cinema nacional, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos.

PARA O PÚBLICO

Para o público, o programa do Festival desenvolve-se agora com lentidão e com menor interesse da parte do público. Fada Santoro e Cylil Farney dissimulam que estão gostando imensamente do Festival. A única coisa que estão estranhando, é que ainda não entraram em contato com outros artistas estrangeiros e mesmo nacionais. Fada e Cylil, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos. Outras estranhas notícias começaram a circular de «A Espôsa», foi Tônia Carrero, que considera o Festival como de grande utilidade para o cinema nacional, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos.

PARA O PÚBLICO

Para o público, o programa do Festival desenvolve-se agora com lentidão e com menor interesse da parte do público. Fada Santoro e Cylil Farney dissimulam que estão gostando imensamente do Festival. A única coisa que estão estranhando, é que ainda não entraram em contato com outros artistas estrangeiros e mesmo nacionais. Fada e Cylil, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos. Outras estranhas notícias começaram a circular de «A Espôsa», foi Tônia Carrero, que considera o Festival como de grande utilidade para o cinema nacional, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos.

PARA O PÚBLICO

Para o público, o programa do Festival desenvolve-se agora com lentidão e com menor interesse da parte do público. Fada Santoro e Cylil Farney dissimulam que estão gostando imensamente do Festival. A única coisa que estão estranhando, é que ainda não entraram em contato com outros artistas estrangeiros e mesmo nacionais. Fada e Cylil, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos. Outras estranhas notícias começaram a circular de «A Espôsa», foi Tônia Carrero, que considera o Festival como de grande utilidade para o cinema nacional, sempre juntos, têm dado motivo a comentários, mas negam terminantemente a existência de qualquer romance entre ambos.

• MÁXIMOS JUROS

• PAGAMENTO DE CHEQUES EM 3 MINUTOS

• NO CENTRO DA CIDADE

BANCO OLIVEIRA ROXO

R. Miguel Couto, 7

CLÍNICA DE OLHOS SANTA LUZIA

Avenida Mem de Sá, 41 — 1º andar — Tel.: 22-3233.

TRATAMENTO DAS DOENÇAS DOS OLHOS.

Óculos — Operações — Diariamente, das 8 às 17 horas.

segão)

Campanha Nacional de Educandários Gratuitos

tos — I Maratona

Primeira Maratona Intelectual entre os alunos classificados nos primeiros lugares dos 63 ginsásios integrados. O movimento censalista não é novo. Ontem, já chegaram ao Rio de Janeiro, para a maratona, os alunos capitais, representados por 14 ginásios, que ficaram hospedados no Instituto dos Surdos-Mudos, acolhidos por d. Ana Rimoli, diretora daquela instituição. O ministro Antônio Balbino esteve pessoalmente com os alunos, colaborando-se seu gabinete com a Comissão da Maratona, no sentido de a mesma alcançar pleno êxito. A Maratona será oficialmente instalada no próximo dia 22, às 15 horas, no salão nobre da Faculdade de Educação de Friburgo. Da banca examinadora, participarão os professores Nilsen, Tahim (Matemática), Glória Lo-

pos (Português), e Segadas Viana (Geografia e História), membros do corpo

Primeira mesa redonda de Educação Industrial

O ministro de Educação e Cultura, Paulo de Azevedo, abriu, na noite de ontem, a primeira mesa redonda sobre educação industrial, promovida pelo Conselho Nacional de Educação Industrial (CNEI), no Hotel Copacabana Palace, em Belo Horizonte, a fim de tomar parte nos trabalhos da I Mesa Redonda de Educação Industrial, que funcionará nos dias 10, 11 e 12 de maio, neste hotel, e amanhã.

O objetivo do encontro é auscultar a opinião pública para avaliação e reformulação das atuais leis que regem a matéria em nosso país. O certame terá

lugar na sede da Federação das Indústrias de Belo Horizonte, contando com o integral apoio da entidade.

Colégio Militar

5 Pedes-se aos pais dos alunos ap-
vados e não aproveitados, reu-
nidos no C. Militar no dia 1.

**COLÉGIO
JOÃO LIRA**
Rua Visc. de Santa Isabel, 3
Fone: 38-4299

de aula os educadores conside-
ram as mais perfeitas»

PRIMARIO - GINASIAL
CIENTIFICO NOTURNO
Professores do Instituto
EDUCAÇÃO, da CARMELA U
TRA e da Faculdade de
Filosofia.

TECNICO DE
CONTABILIDADE
(ex-curso de contador)

Diurno e notturno
DIFAGIO 2

DURAÇÃO: 3 anos.
CONDIÇÕES PARA MATRICULA: certificado de curso ginásial ou comercial.
VANTAGENS: além do diploma profissional o direito de ingressar em qualquer escola superior.

LEÂNIA

...o país que já se encontram abertos
INÍCIO DE INFÂNCIA.
 para seu filho. Visite as modelar

A CRUZ

...rque — Ônibus
 AS
 - TEL.: 48-8222

OSVALDO, DIDI E BAUER, AS GRANDES FIGURAS

TRIUNFOU A EQUIPE DE CAMISA BRANCA NO PRIMEIRO TREINO, EM SANTIAGO

Humberto voltou a sentir e Veludo foi poupado — Pinga (2), Didi, Gerson e Rubens, os marcadores



Didi ao lado de Dequinha

SANTIAGO DO CHILE, 18 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Os brasileiros realizaram o primeiro exercício em conjunto em gramado chileno, na manhã de hoje, no campo do Audax Italiano. Antes do ensaio, o médico, dr. Pals Barreto, examinou os jogadores Humberto e Veludo. O goleiro não apresentava boas condições físicas e, por esse motivo, foi poupado, enquanto o atacante teve autorização para treinar a fim de fazer uma prova de campo. Boa prática, trabalhando os jogadores nacionais com desenvoltura, deixando impressões

Confirmado o jogo dos combinados

Segunda-feira, em Montevidéu América-Fluminense x Penarol-Nacional

Está confirmado para segunda-feira próxima, a realização do cotejo entre os combinados formados por jogadores da América e do Fluminense e do Penarol e do Nacional. Teremos, assim, no Estádio Centenario, mais um choque entre brasileiros e uruguaios. O treinador Gradim, dirigirá o combinado brasileiro. A ideia da realização do encontro, partiu do Penarol, e ontem à tarde, ficou tudo assentado.

Duas substituições na eliminatória

Discutirão as propostas do Brasil os delegados chileno e paraguaio

SANTIAGO DO CHILE, 18 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Os delegados dos três países que participam das eliminatórias sulamericanas do Campeonato Mundial de Futebol vão decidir sobre as substituições que poderão ser feitas durante o desenrolar dos jogos. A reunião está prevista para amanhã ou sábado com a presença do representante da FIFA, sr. Lorenzo Villizo. Sabe-se que o

Brasil vai pleitear que sejam efetuadas duas substituições durante o jogo: a do goleiro, por contusão, em qualquer tempo, e de um outro jogador, apenas na primeira hora, de acordo com as recomendações da FIFA. Os chilenos e paraguaios não poderão ser substituídos, sob o argumento de que a tensão dos brasileiros só poderá ser concretizada, se houver unanimidade.

Estranha a CBD a designação de árbitros uruguaios

Não está sendo cumprido o Regulamento da Taça do Mundo, que estabelece a indicação de árbitros neutros — Definitivamente dispensados os quatro jogadores «cortados» das eliminatórias — Impossível o comparecimento dos brasileiros ao Sulamericano de Juvenis — Apelo à FMF para que dispute o Torneio «João Lira Filho» — Resoluções do Conselho T. de Futebol

Ao contrário do que estava estabelecido, o Conselho Técnico de Futebol, reunido ontem à noite, resolveu dispensar definitivamente os jogadores Eli, Escudinho, Carlyle e Valtor, devolvendo aos seus clubes, os quais serão, porém, advertidos da possibilidade de nova convocação. FORA DA LEI OS ARBITROS URUGUAIOS

Sol ou o C.T., à diretoria, que manifestou a estranheza da CBD, perante a Comissão de Arbitragem da FIFA pela designação, que vem sendo feita, de árbitros uruguaios para os jogos eliminatórios da Taça do Mundo. O último atuou em Assunção, no último Arsenhal, mas os jogos conhecidos pela coincidência dos seus enganos, sempre desfavoráveis aos adversários das seleções... E ao que se antecipa, Esteban Marino será designado também fiscal de linha para o jogo Chile x Paraguai, domingo próximo. Ora, o Regulamento do Campeonato de Juvenis, resolveu dispensar definitivamente os jogadores Eli, Escudinho, Carlyle e Valtor, devolvendo aos seus clubes, os quais serão, porém, advertidos da possibilidade de nova convocação.

IMPOSSÍVEL O SULAMERICANO JUVENIL

Conforme antecipamos, o Conselho Técnico classificou a diretoria da impossibilidade de comparecimento dos brasileiros ao Sulamericano de Juvenis, a ser disputado em Caracas, embora isento da eliminatória, não deixa de ser um país interessado na Taça do Mundo! E o que a CBD vai estranhar.

o qual será iniciado somente a 7 de maio. Por outro lado, discordou o Conselho Técnico da inscrição do Panamá, no aludido campeonato sulamericano, por não pertencer aquele país à América do Sul. O sr. Carlos Eduardo Lamadrid, secretário da Embaixada da Venezuela, esteve ontem à tarde, na CBD, tratando da participação dos brasileiros, tendo o sr. Castelo Branco prestado amplos esclarecimentos a respeito.

TOURNEIO «JOÃO LIRA FILHO» — Apreciação das sugestões da Federação Mineira sobre o Regulamento do Torneio de Juvenis «João Lira Filho», resolveu o Conselho Técnico manter o Regulamento, quanto à parte técnica, encaminhando à dir. toria, com parecer favorável, as sugestões quanto à parte financeira, que se resume de aumento de 15 para 20 pessoas o número de componentes das delegações, no segundo, pela CBD, dos jogadores concorrentes e no aumento, de 11 para 15, do número de medalhas aos campeões.

A principal sugestão de Minas visava a participação de jogadores até a idade de 25 anos (o Regulamento do Torneio Juvenil prevê a idade de 16 a 19 anos incompletos e quatro jogadores com 22 anos incompletos). Será feito um apelo à FMF para que reconsidere a decisão anterior.

O CAMPO DE ASSUNÇÃO — Em carta à CBD o delegado da FIFA às eliminatórias sulamericanas, sr. Lorenzo Villizo, informa que o campo de Assunção estava sendo, na ocasião (11 de fevereiro) convenientemente preparado e medido, pronto, 72 mts. x 72 mts. de largura, dentro, portanto, dos limites mínimos exigidos pela FIFA para as eliminatórias, que são: 100 mts. x 64 mts. Para as finais é que será exigido o limite máximo, ou seja, 110 mts. x 75 mts. O campo dispõe, ainda, de alambrado, túneis, etc.

CAMPEONATO BRASILEIRO — Ainda na reunião de ontem ficou sem solução o caso do Cam-

Diário de Notícias esportivo

TERCEIRA SEÇÃO

Sexta-feira, 19 de Fevereiro de 1954

Ofereceu o Palmeiras setecentos mil cruzeiros

Mas, o São Cristóvão, só cederá Ivan por novecentos mil

Encontra-se no Rio de Janeiro, o sr. Domingos Nastramagário, diretor do Palmeiras, que veio tentar reforços para o plantel palmeirense. O referido esportista esteve ontem, à tarde, com dirigentes do São Cristóvão, procurando sondar a possibilidade de transferência do «meia» Ivan. O representante do clube paulista teve oportunidade de oferecer 700 mil cruzeiros pela transferência do jovem «meia», enquanto o São Cristóvão fixou o preço do seu «passas» em 900 mil cruzeiros. O assunto será encaminhado à diretoria do Palmeiras para decidir.

QUERIA TOMIRES

Ainda o dirigente palmeirense, está procurando outros jogadores. Depois de conseguir Aloísio, zagueiro reserva do São Cristóvão, para um período de experiência, voltou suas vistas para o meia Tomires, do Flamengo, mas o rubro-negro não poderá cedê-lo, em face da temporada no exterior.

RUARINHO E FLORIANO

Sabe-se também, que o sr. Domingos Nastramagário, também avistava-se com dirigentes do Botafogo, tentando a conquista dos jogadores Ruarinho e Floriano. Entretanto, o sr. Nelson Cintra, diretor de futebol de General Severiano já se manifestou sobre o assunto, informando que esses jogadores são inegociáveis.

EMPATOU O CORINTHIANS

Três a três, o resultado do prélio com o Sport Boys — Cláudio perdeu um penalti

Fazendo sua segunda apresentação em grandes peruanos, o Corinthians paulista conseguiu um empate, diante do Sport Boys, pela contagem de 3-3. Deve-se ressaltar que desta feita o cotejo transcorreu normalmente, não havendo controvérsias sobre o resultado do prélio, muito embora os peruanos tivessem um gol anulado pelo juiz mr. Charles Dean. Marcaram os tentos dos brasileiros, Carbone (2) e Cláudio (1), enquanto Aguiar (2) e Barbadillo (1), consignaram os gols dos peruanos. O pontel-

curando sondar a possibilidade de transferência do «meia» Ivan. O representante do clube paulista teve oportunidade de oferecer 700 mil cruzeiros pela transferência do jovem «meia», enquanto o São Cristóvão fixou o preço do seu «passas» em 900 mil cruzeiros. O assunto será encaminhado à diretoria do Palmeiras para decidir.

Ainda o dirigente palmeirense, está procurando outros jogadores. Depois de conseguir Aloísio, zagueiro reserva do São Cristóvão, para um período de experiência, voltou suas vistas para o meia Tomires, do Flamengo, mas o rubro-negro não poderá cedê-lo, em face da temporada no exterior.

Sabe-se também, que o sr. Domingos Nastramagário, também avistava-se com dirigentes do Botafogo, tentando a conquista dos jogadores Ruarinho e Floriano. Entretanto, o sr. Nelson Cintra, diretor de futebol de General Severiano já se manifestou sobre o assunto, informando que esses jogadores são inegociáveis.



Isa e Orlando da equipe campeã, com o técnico tricolor

ENCERRA-SE O CAMPEONATO DE NATAÇÃO

Já assegurado ao Fluminense, o título — Interesse maior pela prova de 100 metros livres — Escalada da equipe para o Campeonato Nacional

A primeira parte do Campeonato Carioca de Natação, desenvolvido na noite de ontem na piscina do Vasco perante regular público, não ofereceu maiores emoções. Apenas em algumas provas registraram-se surpresas e entre essas é justo destacar a vitória da revelação do Icarai, Nel Nogueira, na prova de 200 metros, nadou livre. Coletivamente, como se esperava, dominou o Fluminense que, com 136 pontos, contra 43, do Botafogo; 35, do Icarai; 19, do Tijuca, e 6, do Guanabara, já assegurou o título.

Foram estes os nadadores, que se sagraram campeões da cidade até ontem:

200 metros, homens, nadou livre — Nel Nogueira (Icarai), em 2m,20s,3.

100 metros, homens, nadou livre — Silvio Kelly dos Santos (Fluminense), em 2m,35s.

200 metros, homens, nadou peito — Cândida Barroso de Sousa (Fluminense), em 3m,27s,3.

400 metros, homens, nadou livre — Orlando Pais Leme (Fluminense), em 5m,55s,9.

4x100 metros, homens, nadou livre — Termino do Fluminense (Bruno Hermanny, Silvio Kelly dos Santos, João Gonçalves e Aristarco Nogueira), em 4m,10s,7.

ESTA NOITE O ENCERRAMENTO — Esta noite, no mesmo local, teremos o encerramento do campeonato. Dentre as provas programa-

costas — Isa Teixeira de Almeida (Fluminense), em 1m,21s,3.

100 metros, homens, nadou costas — João Gonçalves (Fluminense), em 1m,08s,1.

200 metros, homens, nadou de peito clássico — Lúcio Leal (Icarai), em 3m,03s,5.

1500 metros, homens, nadou livre — Silvio Kelly dos Santos (Fluminense), em 20m,35s.

200 metros, homens, nadou de peito — Cândida Barroso de Sousa (Fluminense), em 3m,27s,3.

400 metros, homens, nadou livre — Orlando Pais Leme (Fluminense), em 5m,55s,9.

4x100 metros, homens, nadou livre — Termino do Fluminense (Bruno Hermanny, Silvio Kelly dos Santos, João Gonçalves e Aristarco Nogueira), em 4m,10s,7.

ESTA NOITE O ENCERRAMENTO — Esta noite, no mesmo local, teremos o encerramento do campeonato. Dentre as provas programa-

das desperta grande interesse os 100 metros, homens, nadou livre, na qual o campeão dos 200 metros duelará com Bruno Hermanny.

O programa de hoje é o seguinte:

100 metros, homens, nadou borboleta; 200 metros, homens, nadou costas; 100 metros, homens, nadou livre; 200 metros, homens, nadou de costas; 100 metros, homens, nadou livre; 100 metros, homens, nadou borboleta; 400 metros, homens, nadou livre; 100 metros, homens, nadou de peito clássico; 4x100 metros, homens, nadou livre.

ESCALADA DA EQUIPE CARIOCA — Na própria piscina do Vasco, o Conselho Técnico de Natação se reunirá após as provas desta noite para escalada da equipe carioca que intervirá no Campeonato Brasileiro.

PERDERAM PESO — SANTIAGO DO CHILE, 18 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Alguns jogadores perderam peso, enquanto outros aumentaram. Rubens e Dequinha, por exemplo, conseguiram engordar um pouco, enquanto os jogadores Didi e Nilton Santos, perderam, o primeiro 3 quilos e o segundo, 2 quilos, revelando o médico Pals Barreto que isso é normal, não constituindo preocupação alguma.

VISITA A CONCENTRAÇÃO DOS CHILENOS — SANTIAGO DO CHILE, 18 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — De acordo com o programa estabelecido para os brasileiros, irão amanhã, visitar os chilenos, na concentração de Los Carabineros. Será uma visita de cortesia dos jogadores nacionais aos adversários de estreia nas eliminatórias do Campeonato Mundial de Futebol.

VITÓRIA DO BOTAFOGO NA REVANCHE — Caíu o Clube do Remo por 3 a 0 — Cancelados os outros compromissos

BELEM DO PARA, 18 (Assapress) — Concedendo revanche ao Clube do Remo, na noite de ontem, o Botafogo, do Rio, conquistou expressiva vitória, triunfando por 3-0. O primeiro tempo

terminara empatado de 1-1. Vin-gou-se o alvi-negro ao «placard» de domingo último, quando não foi além de um empate por 1-1, reabilitando-se daquela exibição.

Os alvi-negros cancelaram os jogos que realizariam em Manaus e Recife, segundo para a Capital da República, já que domingo, enfrentaria o São Paulo, em pe-jeia amistosa, na cidade de Volta Redonda.

RECIFE, 18 (Assapress) — Em disputa de campeonato pernambucano de futebol, derrotaram-se, na noite de ontem, no estádio da Ilha do Retiro, os quadros do Auto Esporte e do Great Western. O duelo decorreu equilibrado, tendo o primeiro tempo terminado sem abertura de contagem. Na fase final, o atacante Guabembu, aproveitandose de uma falha da defesa contrária, assistiu a um belo tento de partida, que deu a vitória ao Esporte por 1-0.

SAO PAULO, 18 (Assapress) — Visitando por via retributiva, a delegação do São Paulo F.C. seguiu, na manhã de domingo, para a cidade fluminense de Volta Redonda, onde enfrentará, no mesmo dia, o quadro do Botafogo, patrocinado pelo Clube Atlético Ferroviário, de Curitiba. Além do clube paranaense, participariam do certame o Santos, Atlético Mineiro e um clube paulista os quais não foram convidados.

RECIFE, 18 (Assapress) — Em disputa de campeonato pernambucano de futebol, derrotaram-se, na noite de ontem, no estádio da Ilha do Retiro, os quadros do Auto Esporte e do Great Western. O duelo decorreu equilibrado, tendo o primeiro tempo terminado sem abertura de contagem. Na fase final, o atacante Guabembu, aproveitandose de uma falha da defesa contrária, assistiu a um belo tento de partida, que deu a vitória ao Esporte por 1-0.

SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Virá o Norkooping ao Brasil — SAO PAULO, 18 (Assapress) — O Palmeiras deverá ser convidado a participar da temporada que o clube suco Norkooping, atualmente em Montevideo, realizará no Rio de Janeiro, a convite do América. Para tal, está sendo aguardado nesta capital o empresário José Gama, que virá aqui os detalhes.

Modificados paraguaios e chilenos

Treinaram ontem os futuros adversários dos brasileiros

SANTIAGO DO CHILE, 18 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Os chilenos treinaram no próprio campo da Escola dos Carabineros. Serviu de adversário da seleção andina o quadro do Palestino, registrando-se inúmeras tentos. Confirmaram-se as alterações do treinador Luiz Tirado para o segundo compromisso com os paraguaios. Alvarez entrou no lugar de Roldan, enquanto Saes Mu. hoz na meia-esquerda. O prof. foi deslocado para a ponta-esquerda, entrando Melendez. Guilherme Dias também foi experimentado na ponta canhotina, com vável on-chileno será o seguinte: substituiu a Cortez, e Munhoz Livingstone; Farias e Alvarez; Carrasco, Saes e Robledo; Hornmazabal, Cremaschi, George Robledo, Melendez e Munhoz.

TAMBÉM OS PARAGUAIOS
SANTIAGO DO CHILE, 18 (De

Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Também os paraguaios estiveram treinando em exercício de conjunto, registrando o empate de 3-3, durante 60 minutos. Ortiz e Olmedo, substituíram a Gavilan e Her-

mossa. A grande figura do exercício foi o goleiro reserva, Vargas. A equipe principal formou com Gonzalez; Maciel e Cabrera; Ortiz, Arce e Olmedo; Lugo, Osoz, José Parodi, Romerito e Sil. Parodi.

Consôlo para os cariocas

Também os esportistas do Paraná amargam o fêl da promessa do ginásio...

O Conselho Nacional de Desportos telegrafou ao governador do Paraná, sr. Bento Munhoz da Rocha, apoiando e reforçando o apelo da Confederação Brasileira de Basquetebol no sentido de que o governo daquele Estado faça prosseguir as obras de construção do ginásio de Curitiba, prometido, iniciando e... paralisado por falta de verba.

Conquanto o assunto inspire tristeza, não deixa de ser auspicioso a atitude do CND, por dois motivos: primeiro, porque indica interesse do órgão controlador dos nossos esportes pela edificação do ginásio; e segundo, porque traz aos cariocas o consôlo de sentir que não são eles amargando o fêl das promessas governistas — os paranaenses também...

Zé do Monte quer ingressar no Vasco

Zé do Monte, centro médio do Atlético Mineiro, virá para o Rio de Janeiro, atendendo a interesses particulares e pretendo ingressar no Vasco da Gama. Segundo apurou a reportagem, o «passo» de Zé do Monte está estipulado em 120.000 cruzeiros.

GRAVE ESTES

NOMES:

LASEC
FIFA
PHANTOM

para livrar-se das pragas caseiras. — Telefone: 23-4167. — Ramal 407.

Angelim conduziu a equipe à vitória

33 A 61, A CONTAGEM DA VITÓRIA DO BRASIL SOBRE O CHILE

MENDOZA, Argentina, 18 (U.P.A.) — A primeira partida do Torneio Sulamericano de Basquetebol, iniciado ontem à noite nesta cidade, a equipe brasileira venceu a chilena numa partida bastante disputada. A contagem final foi de 33 a 61 para o Brasil.

O triunfo foi conseguido no final da partida, graças à reação da equipe dos «novos» brasileiros, que conseguiu, nos minutos finais, marcar vários pontos para empatar e em seguida superar aos chilenos, no último minuto, com uma «cesta».

O Chile se distinguiu mais na marcação de homens para homem, e chegou a se aventurar por cinco pontos antes da reação do «time» brasileiro, na maioria constituído de elementos jovens e desconhecidos.

Angelo Bonifatti (Angelim) foi o maior jogador do Brasil, que orientando os seus compatriotas foi indubitavelmente quem decidiu o triunfo. Os dois «times» jogaram muito bem, as duas equipes se equilibraram na quadra. Os chilenos foram um pouco mais técnicos, porém os brasileiros mais ardorosos.

ESPORTES NO ESTADO DO RIO

Haverá terceiro prélio São

Gonçalo x Friburgo

Os prélios de domingo — Outras notas

Sendo as partidas finalísticas do Campeonato Fluminense de Futebol Amador disputadas em melhor de três prélios, torna-se necessário que um dos concorrentes faça no mínimo quatro pontos na série de jogos para levantar o título de campeão fluminense. É a razão que haverá terceira partida entre as seleções de São Gonçalo x Friburgo, independente do resultado que apresentar domingo, em Nova Friburgo, pois o primeiro encontro terminou com empate de 3-3.

CAMPEONATO AMADORISTA DE NITERÓI

Seis grêmios niteroienses da primeira categoria disputarão o Campeonato Amadorista de Niterói e sua sede será no Rio, Curra Niterói, Cruzeiro Atlético, Espírito Santo, Ipiranga e Oliveira; e na segunda categoria formam: Heróis, Martinhos, Paulistano, Pery e São Francisco.

RODADA MERITENSE

Compreenderá dois prélios: São José x Brasil Novo e Boca Júnior x Unidos da Vila, a terceira rodada dos torneios preparatórios promovidos pela Liga de Desportos de São João de Meriti.

Os jogos em questão fazem parte do Torneio Hexagonal, ficando para depois do Carnaval os prélios do Torneio Quadrangular.

DOIS JUIZES DE LINHA ANAL-FABRITOS

Causou estranhamento na Federação Fluminense de Desportos o fato da Liga Bartramense de Desportos ter escalado dois juizes de linha, amfifabitos, para o prélio Barra Mansa x Tupi.

DEVOLVIDO O EXPEDIENTE

Por não ter vindo pelos meios legais, a Federação Fluminense de Desportos remeteu à Liga Petropolitana de Desportos o expediente da reclamação do Serrano.

UMA SEMANA DE PRAZO

Os grêmios niteroienses Ordem e Progresso e Bangü estão com oito dias para declararem qual o desporto que vão disputar no corrente ano, sob pena de desclassificação.

DR. MANOEL BRONSTEIN

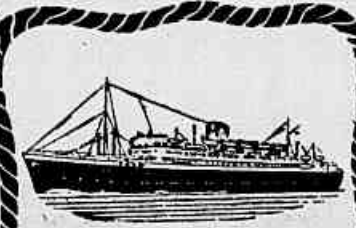
Análises médicas, Av. Rio Branco, 257, sala 5. Tel.: 23-2747. — Diariamente, das 7 às 10 horas.

MACARRONADA À ITALIANA

Fornecemos a domicílio, todos os dias Luigi, largo do Machado 37, casa 4, telefone: 45-8340.



avevita
RAÇÕES PRENSADAS
MOINHO FLUMINENSE S.A.
AV. PRES. VARGAS 463-A
Tel. 43-7398 - Rio de Janeiro



TRANSPORTS MARITIMES
Marseille

Rio para Bahia, Dakar, Barcelona, Marselha e Gênova

Provençe 9 Março
Bretagne 30 Março
Provençe 27 Abril
Bretagne 18 Maio
Provençe 15 Junho

Rio para Santos, Montevideu, Buenos Aires

Provençe 25 Fevereiro
Bretagne 17 Março
Provençe 15 Abril
Bretagne 6 Maio
Provençe 3 Junho

Passagens de luxo, primeira classe, etc.

Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARITIMA S.A.
AV. RIO BRANCO, 4
TEL.: 23-2830

EVITE AZIA E ACIDEZ

O «Pó Digestivo De Witt» faz desaparecer as perturbações estomacais, dores após as refeições, palpitações, ardores no estomago e azia, logo após a primeira dose, pois o «Pó Digestivo De Witt» corrige o mal no seu início, graças a sua fórmula moderna.

PÓ DIGESTIVO DE WITT

A EPILEPSIA É CURÁVEL?

Não tenha a menor dúvida sobre isso. Segundo afirma o prof. dr. Américo Valério, da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, a epilepsia é perfeitamente curável com o uso do medicamento Antiepileptico BARASCH, observado essas colúmbas na sua clínica especializada mesmo nos casos bastante precários. O Antiepileptico BARASCH não é comprimido, não contém luminal e é unicamente indicado com eficiência absoluta no tratamento da epilepsia seja ela inicial, essencial ou crônica.

REUMATISMO

DR. L. PARACAMPO trata por método moderno pelas ondas ultrassônicas. CIÁTICAS, REUMATISMOS, DORES MUSCULARES, SINUSITES, etc. Rua Santa Luzia 708, sala 902. Ed. Clube Militar

MELHOR QUE WHISKY

BIRUTA
(SEM CHEIRO VIL)
CAIXA POSTAL 786 — RIO
Telefone: 43-7154

COMPRA-SE

OURO velho, paga-se a Cr\$ 50,00 a grama. Compro jóias usadas. Paga-se o máximo.
AVENIDA PASSOS, 46 — 1º ANDAR — TEL.: 43-9813.

CONSULTÓRIO MÉDICO

ALUGA-SE sala independente modernamente instalada no melhor ponto da cidade, como também horas em dias pares e impares a colegas distintos. Informações: tel.: 32-0424.

Moscas? Mosquitos?

Serviço completo de extinção de pulgas — Baratas — Moscas — Mosquitos — Traças — Percevejos — CUPIM, etc.
SERVIÇO DEDETRAN
Garantia: 6 meses, eficiência comprovada por inúmeros atestados.

Tel. 52-5555

E PEÇA ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO.

Torcedor!
Você pode
contar sempre
com GILLETTE

- Não perca as
eliminatórias da
COPA DO MUNDO

Ouçã as
sensacionais
reportagens da

EMISSORA CONTINENTAL

numa oferta de
GILLETTE

Emissoras do Interior

Desejando receber sem,
enviem seu prefixo para
Emissora Continental

EMISSORA CONTINENTAL

PRD-8, ondas médias, 1.030 kcs.
PRD-21, ondas curtas, 6.195 kcs.

UMA OFERTA
DOS FABRICANTES DAS

LÂMINAS Gillette AZUL

Torcedor! GILLETTE vai lhe proporcionar as mais completas e vibrantes reportagens dos jogos das ELIMINATÓRIAS DA COPA DO MUNDO, na calavra de ODUVALDO COZZI, através da EMISSORA CONTINENTAL! Como sempre, a torcida brasileira pode contar com a presença de GILLETTE nas maiores partidas de futebol.

Sintonize com a EMISSORA CONTINENTAL e ouça:

21 de Fevereiro: Chile x Paraguai — diretamente — Santiago
28 de Fevereiro: Brasil x Chile — diretamente — Santiago
7 de Março: Brasil x Paraguai — diretamente — Assunção
14 de Março: Brasil x Chile — diretamente — Maracanã
21 de Março: Brasil x Paraguai — diretamente — Maracanã

GILLETTE SAFETY RAZOR CO. OF BRAZIL



1A-060

METRO **METRO** **METRO**
COPACABANA **HOJE** **PARQUE** **TIJUCA**
2-4-6-8-10-12-14-16-18-20-22-24-26-28-30-32-34-36-38-40-42-44-46-48-50-52-54-56-58-60-62-64-66-68-70-72-74-76-78-80-82-84-86-88-90-92-94-96-98-100-102-104-106-108-110-112-114-116-118-120-122-124-126-128-130-132-134-136-138-140-142-144-146-148-150-152-154-156-158-160-162-164-166-168-170-172-174-176-178-180-182-184-186-188-190-192-194-196-198-200-202-204-206-208-210-212-214-216-218-220-222-224-226-228-230-232-234-236-238-240-242-244-246-248-250-252-254-256-258-260-262-264-266-268-270-272-274-276-278-280-282-284-286-288-290-292-294-296-298-300-302-304-306-308-310-312-314-316-318-320-322-324-326-328-330-332-334-336-338-340-342-344-346-348-350-352-354-356-358-360-362-364-366-368-370-372-374-376-378-380-382-384-386-388-390-392-394-396-398-400-402-404-406-408-410-412-414-416-418-420-422-424-426-428-430-432-434-436-438-440-442-444-446-448-450-452-454-456-458-460-462-464-466-468-470-472-474-476-478-480-482-484-486-488-490-492-494-496-498-500-502-504-506-508-510-512-514-516-518-520-522-524-526-528-530-532-534-536-538-540-542-544-546-548-550-552-554-556-558-560-562-564-566-568-570-572-574-576-578-580-582-584-586-588-590-592-594-596-598-600-602-604-606-608-610-612-614-616-618-620-622-624-626-628-630-632-634-636-638-640-642-644-646-648-650-652-654-656-658-660-662-664-666-668-670-672-674-676-678-680-682-684-686-688-690-692-694-696-698-700-702-704-706-708-710-712-714-716-718-720-722-724-726-728-730-732-734-736-738-740-742-744-746-748-750-752-754-756-758-760-762-764-766-768-770-772-774-776-778-780-782-784-786-788-790-792-794-796-798-800-802-804-806-808-810-812-814-816-818-820-822-824-826-828-830-832-834-836-838-840-842-844-846-848-850-852-854-856-858-860-862-864-866-868-870-872-874-876-878-880-882-884-886-888-890-892-894-896-898-900-902-904-906-908-910-912-914-916-918-920-922-924-926-928-930-932-934-936-938-940-942-944-946-948-950-952-954-956-958-960-962-964-966-968-970-972-974-976-978-980-982-984-986-988-990-992-994-996-998-1000-1002-1004-1006-1008-1010-1012-1014-1016-1018-1020-1022-1024-1026-1028-1030-1032-1034-1036-1038-1040-1042-1044-1046-1048-1050-1052-1054-1056-1058-1060-1062-1064-1066-1068-1070-1072-1074-1076-1078-1080-1082-1084-1086-1088-1090-1092-1094-1096-1098-1100-1102-1104-1106-1108-1110-1112-1114-1116-1118-1120-1122-1124-1126-1128-1130-1132-1134-1136-1138-1140-1142-1144-1146-1148-1150-1152-1154-1156-1158-1160-1162-1164-1166-1168-1170-1172-1174-1176-1178-1180-1182-1184-1186-1188-1190-1192-1194-1196-1198-1200-1202-1204-1206-1208-1210-1212-1214-1216-1218-1220-1222-1224-1226-1228-1230-1232-1234-1236-1238-1240-1242-1244-1246-1248-1250-1252-1254-1256-1258-1260-1262-1264-1266-1268-1270-1272-1274-1276-1278-1280-1282-1284-1286-1288-1290-1292-1294-1296-1298-1300-1302-1304-1306-1308-1310-1312-1314-1316-1318-1320-1322-1324-1326-1328-1330-1332-1334-1336-1338-1340-1342-1344-1346-1348-1350-1352-1354-1356-1358-1360-1362-1364-1366-1368-1370-1372-1374-1376-1378-1380-1382-1384-1386-1388-1390-1392-1394-1396-1398-1400-1402-1404-1406-1408-1410-1412-1414-1416-1418-1420-1422-1424-1426-1428-1430-1432-1434-1436-1438-1440-1442-1444-1446-1448-1450-1452-1454-1456-1458-1460-1462-1464-1466-1468-1470-1472-1474-1476-1478-1480-1482-1484-1486-1488-1490-1492-1494-1496-1498-1500-1502-1504-1506-1508-1510-1512-1514-1516-1518-1520-1522-1524-1526-1528-1530-1532-1534-1536-1538-1540-1542-1544-1546-1548-1550-1552-1554-1556-1558-1560-1562-1564-1566-1568-1570-1572-1574-1576-1578-1580-1582-1584-1586-1588-1590-1592-1594-1596-1598-1600-1602-1604-1606-1608-1610-1612-1614-1616-1618-1620-1622-1624-1626-1628-1630-1632-1634-1636-1638-1640-1642-1644-1646-1648-1650-1652-1654-1656-1658-1660-1662-1664-1666-1668-1670-1672-1674-1676-1678-1680-1682-1684-1686-1688-1690-1692-1694-1696-1698-1700-1702-1704-1706-1708-1710-1712-1714-1716-1718-1720-1722-1724-1726-1728-1730-1732-1734-1736-1738-1740-1742-1744-1746-1748-1750-1752-1754-1756-1758-1760-1762-1764-1766-1768-1770-1772-1774-1776-1778-1780-1782-1784-1786-1788-1790-1792-1794-1796-1798-1800-1802-1804-1806-1808-1810-1812-1814-1816-1818-1820-1822-1824-1826-1828-1830-1832-1834-1836-1838-1840-1842-1844-1846-1848-1850-1852-1854-1856-1858-1860-1862-1864-1866-1868-1870-1872-1874-1876-1878-1880-1882-1884-1886-1888-1890-1892-1894-1896-1898-1900-1902-1904-1906-1908-1910-1912-1914-1916-1918-1920-1922-1924-1926-1928-1930-1932-1934-1936-1938-1940-1942-1944-1946-1948-1950-1952-1954-1956-1958-1960-1962-1964-1966-1968-1970-1972-1974-1976-1978-1980-1982-1984-1986-1988-1990-1992-1994-1996-1998-2000-2002-2004-2006-2008-2010-2012-2014-2016-2018-2020-2022-2024-2026-2028-2030-2032-2034-2036-2038-2040-2042-2044-2046-2048-2050-2052-2054-2056-2058-2060-2062-2064-2066-2068-2070-2072-2074-2076-2078-2080-2082-2084-2086-2088-2090-2092-2094-2096-2098-2100-2102-2104-2106-2108-2110-2112-2114-2116-2118-2120-2122-2124-2126-2128-2130-2132-2134-2136-2138-2140-2142-2144-2146-2148-2150-2152-2154-2156-2158-2160-2162-2164-2166-2168-2170-2172-2174-2176-2178-2180-2182-2184-2186-2188-2190-2192-2194-2196-2198-2200-2202-2204-2206-2208-2210-2212-2214-2216-2218-2220-2222-2224-2226-2228-2230-2232-2234-2236-2238-2240-2242-2244-2246-2248-2250-2252-2254-2256-2258-2260-2262-2264-2266-2268-2270-2272-2274-2276-2278-2280-2282-2284-2286-2288-2290-2292-2294-2296-2298-2300-2302-2304-2306-2308-2310-2312-2314-2316-2318-2320-2322-2324-2326-2328-2330-2332-2334-2336-2338-2340-2342-2344-2346-2348-2350-2352-2354-2356-2358-2360-2362-2364-2366-2368-2370-2372-2374-2376-2378-2380-2382-2384-2386-2388-2390-2392-2394-2396-2398-2400-2402-2404-2406-2408-2410-2412-2414-2416-2418-2420-2422-2424-2426-2428-2430-2432-2434-2436-2438-2440-2442-2444-2446-2448-2450-2452-2454-2456-2458-2460-2462-2464-2466-2468-2470-2472-2474-2476-2478-2480-2482-2484-2486-2488-2490-2492-2494-2496-2498-2500-2502-2504-2506-2508-2510-2512-2514-2516-2518-2520-2522-2524-2526-2528-2530-2532-2534-2536-2538-2540-2542-2544-2546-2548-2550-2552-2554-2556-2558-2560-2562-2564-2566-2568-2570-2572-2574-2576-2578-2580-2582-2584-2586-2588-2590-2592-2594-2596-2598-2600-2602-2604-2606-2608-2610-2612-2614-2616-2618-2620-2622-2624-2626-2628-2630-2632-2634-2636-2638-2640-2642-2644-2646-2648-2650-2652-2654-2656-2658-2660-2662-2664-2666-2668-2670-2672-2674-2676-2678-2680-2682-2684-2686-2688-2690-2692-2694-2696-2698-2700-2702-2704-2706-2708-2710-2712-2714-2716-2718-2720-2722-2724-2726-2728-2730-2732-2734-2736-2738-2740-2742-2744-2746-2748-2750-2752-2754-2756-2758-2760-2762-2764-2766-2768-27

Movimento TURFISTA

A CORRIDA DE ONTEM NA GÁVEA

Tio Gabriel levantou a principal prova da tarde

O grande número de "forfaits" que foi apresentado para a corrida de ontem, no Hipódromo da Gávea, veio pôr o programa que, fraquinho, acabou não interessando aos turfistas.

Esportivamente deixou a desejar, enquanto financeiramente deve ter correspondido. Houve até um páreo com três disputantes, o que não deixa de servir de base para as críticas daqueles que entendem não ser admissível a organização de corridas de quintas-feiras com programas que causam risco aos próprios turfistas e alegam os prejuízos que o Jockey Club continuava obtendo lucros consideráveis e alguns cavalheiros aplaudiam freneticamente a continuidade desses simulacros de corridas de cavalos. Nós é que continuaremos com nosso ponto de vista, mostrando a impropriedade da organização de programas recebendo os prados do interior com grupos de rebanhos de outros turfos. O tempo inclemente não de mostrar a razão de ser de nossas observações. Ontem, por exemplo, as coisas estiveram muito interessantes. Interessantíssimas.

A principal prova da tarde de ontem, foi vencida pelo TIO GABRIEL, sob a direção do jóquei Artur Araújo, que derrotou CACAO e REDEM em final estilo. Na outra eliminatória, para potranças, a vitória pertenceu a GUAMARA, sob a direção do jóquei Luis Leitão, que derrotou MISS PLATINA e MARITACA.

Foi este o resultado técnico da corrida realizada ontem, no Hipódromo da Gávea:

PRIMEIRO PAREO — As 14h15m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 65.000,00; Cr\$ 19.000,00; Cr\$ 9.500,00; Cr\$ 4.750,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potranças nacionais de três anos, das folhas da Sociedade, sem mais de uma vitória no país. — Pêso da tabela.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Guamará, 55 — Luis Leitão	15.516	24,00	12	1.160	94,00
2º Miss Platina, 55 — Artur Araújo	12.175	31,00	13	8.036	61,50
3º Maritaca, 55 — Joel Tino	7.199	53,00	14	3.241	62,50
4º Diabura, 55 — Luis Leitão	10.504	37,00	28	5.892	36,00
5º Cambarina, 55 — Olivio Macedo	2.866	162,00	24	8.038	67,00
			54	8.875	34,50
			44	1.611	134,00
				25.353	

Diferenças: — Um corpo e um corpo. — Tempo: — 82" 3/5. — Vencedor (1) Cr\$ 24,00. — Dupla (23) Cr\$ 36,00. — Pêso: — (3) Cr\$ 12,00 e (2) Cr\$ 16,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 165.070,00. — Pêso da tabela.

GUAMARA — F. C., três anos — Paraná — por Guayourd em Rizada. — Proprietário: — Stud Ouro Branco. — Treinador: — Moisés de Araújo. — Criador: — Fazenda Santa Angela.

SEGUNDO PAREO — As 15h15m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00; Cr\$ 3.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de quatro anos, sem mais de uma vitória no país. — Pêso da tabela.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Martelo, 55 — João Araújo	28.692	14,00	13	9.623	26,30
2º Filho de Ouro, 55 — D. P. Silva	8.507	69,00	12	11.455	22,00
3º Quirina, 55 — Artur Araújo	7.289	55,00	14	8.733	44,00
4º Zatopek, 55 — Joel Tino	8.269	45,00	23	2.200	116,00
			24	1.343	190,00
			34	1.532	168,00
				50.087	
				31.556	

Diferenças: — Três corpos e um corpo. — Tempo: — 82" 1/5. — Vencedor (1) Cr\$ 14,00. — Dupla (14) Cr\$ 44,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 819.430,00.

MARTELO — M. C., quatro anos — São Paulo — por Vagabond II em Jari. — Proprietário: — João Aquino. — Treinador: — Otacilio Maria. — Criador: — Haras Mondair.

TERCEIRO PAREO — As 15h45m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 6.000,00; Cr\$ 3.000,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Equas nacionais de quatro anos, sem mais de uma vitória no país. — Pêso da tabela, com sobrecarga e descarga.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Emozze, 55 — Olivio Macedo	18.379	21,00	12	10.026	18,00
2º Barinhã, 55 — Joel Tino	5.265	72,00	13	4.121	36,00
3º Quirina, 55 — Juan Marcondes	24.299	15,00	22	6.509	33,00
				47.978	
				18.655	

Diferenças: — Pêso e cinco corpos. — Tempo: — 84" 3/5. — Vencedor (1) Cr\$ 31,00. — Dupla (13) Cr\$ 36,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 550.290,00. — Pêso da tabela.

EMOZZE — F. A., quatro anos — São Paulo — por Christina's Festival em Trigueira. — Proprietário: — Stud Pêlo. — Treinador: — Henrique de Moura. — Criador: — Haras Itatiaia.

QUARTO PAREO — As 16h15m. — 1.500 metros — Prêmios: — Cr\$ 65.000,00; Cr\$ 19.000,00; Cr\$ 9.500,00; Cr\$ 4.750,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Potros nacionais de três anos, das folhas da Sociedade, sem mais de uma vitória no país. — Pêso da tabela.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Tio Gabriel, 55 — Artur Araújo	49.038	12,00	11	1.053	198,00
2º Cacao, 55 — F. C.	8.111	74,00	12	13.649	24,00
3º Barém, 55 — Luis Leitão	9.522	68,00	18	11.324	29,00
4º Garbo, 55 — Olivio Macedo	49.038	12,00	16	7.592	49,00
5º Gono, 55 — Manuel Henriques	897	671,00	22	414	707,00
6º Capiberbe, 55 — Chaz Calvert	6.858	90,00	22	2.038	108,50
7º Airflow, 55 — João Araújo	6.853	90,00	24	1.589	178,00
8º Gosi, 55 — Joel Tino	984	605,00	33	277	1.191,00
			34	1.190	1.277,00
			44	207	1.593,00
				75.244	
				41.229	

Diferenças: — Quatro corpos e três corpos. — Tempo: — 94" 2/5. — Vencedor (1) Cr\$ 12,00. — Dupla (13) Cr\$ 29,00. — Pêso: — (1) Cr\$ 11,00 e (4) Cr\$ 14,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.333.040,00. — Pêso da tabela.

TIO GABRIEL — M. C., três anos — Paraná — por Guayourd em Floresta. — Proprietário: — Jaime Santos. — Treinador: — Claudio Ross. — Criador: — Fazenda Santa Angela.

QUINTO PAREO — As 16h45m. — 1.400 metros — Prêmios: — Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.500,00; Cr\$ 2.250,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de seis e sete anos, que não tenham ganho mais de Cr\$ 120.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pêso da tabela, com sobrecarga.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Golden Flight, 55 — Guillermo Silva	24.937	24,00	12	13.951	21,00
2º Letrado, 55 — Artur Araújo	31.979	19,00	18	3.951	74,00
3º Eudomiro, 55 — Luis Leitão	7.738	77,00	14	1.237	237,00
4º Charko, 55 — José Martins	2.573	235,00	22	8.343	54,00
5º Tardeiro, 55 — P. F. Fernandes	4.808	125,00	28	8.216	36,00
6º Briano, 55 — W. Oliveira	2.854	210,00	28	2.225	131,00
			33	587	326,00
				74.939	
				36.298	

Diferenças: — Um corpo e dois corpos. — Tempo: — 90". — Vencedor (1) Cr\$ 24,00. — Dupla (12) Cr\$ 21,00. — Pêso: — (1) Cr\$ 13,00 e (4) Cr\$ 12,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.178.570,00. — Pêso da tabela.

GOLDEN FLIGHT — F. C., seis anos — São Paulo — por Maritaca em Flashback. — Proprietário: — Stud Rocha Faria. — Treinador: — Jorge Morgado. — Criador: — Haras Santa Angela.

SEXTO PAREO — As 17h15m. — 1.300 metros — Prêmios: — Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.500,00; Cr\$ 2.250,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de cinco anos e mais idade, que não tenham ganho mais de Cr\$ 40.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pêso da tabela, com sobrecarga e descarga.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Ever Winner, 54 — Jupira-el Graca	32.668	19,00	11	1.136	277,00
2º Priso, 54 — José Martins	17.432	36,00	12	5.531	56,00
3º Anasão, 54 — Artur Araújo	6.511	95,00	12	4.463	70,00
4º Koolim, 55 — Paulo Fernandes	2.446	285,00	14	9.536	32,00
5º Coromy, 55 — Luis Leitão	7.387	84,00	22	1.477	211,00
6º Peleia, 54 — Joel Tino	1.791	347,00	23	3.658	84,00
7º Piel, 51 — José Ramos	748	853,00	24	5.050	62,00
8º Pêso, 51 — Benedito Marinho	1.280	457,00	28	1.803	207,00
9º Tãtaro, 55 — João Maranhão	4.780	131,00	24	5.767	84,00
10º Turbã, 55 — G. Caldeirano	488	1.428,00	44	818	402,00
11º Nigntingale, 54 — Raul Urbina	1.398	260,00		28.968	
				82.732	

Não correram: Missionista, Zero e Charivari.

Diferenças: — Um corpo e meio e vários corpos. — Tempo: — 82" 3/5. — Vencedor (1) Cr\$ 19,00. Dupla (14) Cr\$ 32,00. Pêso: — (11) Cr\$ 15,00; (1) Cr\$ 14,00 e (5) Cr\$ 17,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.256.320,00. — Pêso da tabela.

EVER WINNER — M. A., seis anos — São Paulo — por Caatimbê em Pamperado. — Proprietário: — José Luis Filho. — Treinador: — Levi Ferreira. — Criador: — Haras São João e Graca.

SETIMO PAREO — As 17h45m. — 1.600 metros — Prêmios: — Cr\$ 35.000,00; Cr\$ 10.000,00; Cr\$ 5.000,00; Cr\$ 2.500,00 e cinco por cento ao criador do vencedor. — Animais nacionais de seis e sete anos, que não tenham ganho mais de Cr\$ 450.000,00 em prêmios de primeiro lugar no país. — Pêso da tabela, com sobrecarga.

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1º Mangarito, 55 — J. Marchant	21.007	29,50	12	2.056	113,00
2º Tio Amarel, 55 — Luis Leitão	31.540	20,00	13	4.251	50,00
3º Galanteio, 51 — Luis Leitão	4.024	154,00	28	12.616	18,00
4º Dingo, 52 — Guillermo Silva	21.199	29,00	23	10.160	23,00
				77.579	
				39.093	

Não correram: Madrugal, Arroz Amargo Santa e Pux e Grambe.

Diferenças: — Meia cabeça e dois corpos. — Tempo: — 100" 2/5. — Vencedor (1) Cr\$ 29,50. — Dupla (23) Cr\$ 18,00. — Movimento do páreo: — Cr\$ 1.058.720,00. — Pêso da tabela.

MANGARITO — M. A., seis anos — São Paulo — por King Salmon em Globera. — Proprietário: — Euvaldo Lodi. — Treinador: — Claudemiro Pereira. — Criador: — Haras Mondair.

MOVIMENTO DE APOSTAS — CR\$ 7.008.440,00
CONCURSOS — CR\$ 243.700,00
MOVIMENTO TOTAL — CR\$ 7.252.140,00

RESULTADOS DOS CONCURSOS
Foram os seguintes os resultados dos concursos patrocinados pelo Jockey Club Brasileiro e realizados pela corrida de ontem, no Hipódromo da Gávea:

BOLO SIMPLES: — Trinta e um ganhadores com seis pontos. — Rateio: — Cr\$ 350,00.
BOLO DUPLA: — Um ganhador com quinze pontos. — Rateio: — Cr\$ 230,00.
BETTING ITAMARATI SIMPLES: — Cento e sessenta ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 166,00.
BETTING ITAMARATI DUPLA: — Quatrocentos e oitenta ganhadores. — Rateio: — Cr\$ 284,00.

CORRIDA DE AMANHÃ
1 — ALPINO. (Setimo páreo)
2 — OISTRIA. (Oitavo páreo)

CORRIDA DE DOMINGO
1 — EVERGREEN. (Terceiro páreo)
2 — MIGUEL PEREIRA. (Quinto páreo)

Programa, montarias oficiais e cotações para domingo
Para a reunião de domingo, no Hipódromo da Gávea, o Jockey Club Brasileiro organizou o seguinte programa:

1º PAREO — As 14h20m. — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00.
1-1 MIDAIR, A. Araújo 5 55 25
2-2 JAPOMAR, G. Silva 2 55 35
3-3 CLIPFAR, L. Rignol 4 55 40
4-4 TINGA, P. G. O. Ulla 3 55 50
5-5 TRIPOLI, D. Ferreira 3 55 50

2º PAREO — As 14h45m. — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00.
1-1 MORISCO, J. Marchant 4 55 15
2-2 ESPIMOSO, L. Rignol 2 55 35
3-3 INSHALLA, M. Henrique 3 55 40
4-4 RIO, J. Tino 5 55 50
5-5 BATAILLER, G. Almeida 6 55 50
6-6 EL BANDERIN, B. Marinho 1 55 40

3º PAREO — As 15h15m. — 1.800 metros — Cr\$ 75.000,00.
1-1 GERANIO, J. Martins 1 55 25
2-2 PARACAMBI, L. Rignol 4 55 35
3-3 JACUARD, G. Silva 5 55 40
4-4 CURTAMBRE, D. P. Silva 2 55 50
5-5 RENO, A. Araújo 3 55 50
6-6 EVERGREEN, não correrá 8 55

4º PAREO — As 15h45m. — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00.
1-1 SARANINHA, J. Ramos 8 54 20
2-2 TIO BELINHO, P. Lebre 2 55 30
3-3 LETRADO, A. Araújo 6 55 40
4-4 HOLOMETRO, L. Rignol 4 55 50
5-5 REVELLO, D. Moreira 1 55 50
6-6 SONHADOR, A. Reis 9 55 50
7-7 LUANA, G. Almeida 8 55 50
8-8 KETCH, G. Silva 7 55 40
9-9 TIO FELIX, L. Moreira 7 55 40

5º PAREO — As 16h15m. — 1.800 metros — Cr\$ 35.000,00.
1-1 IDY, L. Rignol 8 54 18
2-2 CORRÊGO, O. Ulla 1 55 18
3-3 PANDERO, J. Marchant 2 55 25
4-4 LILIBET, B. Marinho 9 55 40
5-5 HERVAL, G. Silva 7 55 40

6º PAREO — As 16h45m. — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00.
1-1 CITOR, L. Rignol 8 50 26
2-2 DON MANOEL, J. Amaral 1 55 26
3-3 MORENA LINDA, J. Ramos 3 55 40
4-4 MANTICORE, L. Domingues 10 55 50
5-5 COROMY, A. Brito 8 55 50
6-6 SARDO, B. Marinho 6 55 40
7-7 HOLMIO, A. Rosa 9 55 40
8-8 MA GRIETE, P. Fernandes 2 55 50
9-9 ROSEMBUCH, J. Araújo 12 55 40
10-10 STROGO, O. Ulla 11 55 40
11-11 SOCORRO, L. Vieira 11 55 40

7º PAREO — As 17h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.
1-1 JONFOR, L. Rignol 1 55 20
2-2 ROSEMARY, B. Marinho 2 55 40
3-3 TEUCUPARO, P. Simões 3 55 50
4-4 BAZAR, A. Araújo 5 55 50
5-5 CURIO, A. Nahid 3 55 50
6-6 EL MONTE, J. Martins 3 55 50
7-7 IGARAIM, G. Almeida 7 55 28
8-8 EMPALAO, O. Ulla 9 55 28
9-9 CHACO, L. Vieira 9 55 28

8º PAREO — As 17h45m. — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00.
1-1 JONFOR, L. Rignol 1 55 20
2-2 ROSEMARY, B. Marinho 2 55 40
3-3 TEUCUPARO, P. Simões 3 55 50
4-4 BAZAR, A. Araújo 5 55 50
5-5 CURIO, A. Nahid 3 55 50
6-6 EL MONTE, J. Martins 3 55 50
7-7 IGARAIM, G. Almeida 7 55 28
8-8 EMPALAO, O. Ulla 9 55 28
9-9 CHACO, L. Vieira 9 55 28

9º PAREO — As 18h15m. — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.
1-1 JONFOR, L. Rignol 1 55 20
2-2 ROSEMARY, B. Marinho 2 55 40
3-3 TEUCUPARO, P. Simões 3 55 50
4-4 BAZAR, A. Araújo 5 55 50
5-5 CURIO, A. Nahid 3 55 50
6-6 EL MONTE, J. Martins 3 55 50
7-7 IGARAIM, G. Almeida 7 55 28
8-8 EMPALAO, O. Ulla 9 55 28
9-9 CHACO, L. Vieira 9 55 28

10º PAREO — As 18h45m. — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.
1-1 JONFOR, L. Rignol 1 55 20
2-2 ROSEMARY, B. Marinho 2 55 40
3-3 TEUCUPARO, P. Simões 3 55 50
4-4 BAZAR, A. Araújo 5 55 50
5-5 CURIO, A. Nahid 3 55 50
6-6 EL MONTE, J. Martins 3 55 50
7-7 IGARAIM, G. Almeida 7 55 28
8-8 EMPALAO, O. Ulla 9 55 28
9-9 CHACO, L. Vieira 9 55 28

11º PAREO — As 19h15m. — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.
1-1 JONFOR, L. Rignol 1 55 20
2-2 ROSEMARY, B. Marinho 2 55 40
3-3 TEUCUPARO, P. Simões 3 55 50
4-4 BAZAR, A. Araújo 5 55 50
5-5 CURIO, A. Nahid 3 55 50
6-6 EL MONTE, J. Martins 3 55 50
7-7 IGARAIM, G. Almeida 7 55 28
8-8 EMPALAO, O. Ulla 9 55 28
9-9 CHACO, L. Vieira 9 55 28

12º PAREO — As 19h45m. — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.
1-1 JONFOR, L. Rignol 1 55 20
2-2 ROSEMARY, B. Marinho 2 55 40
3-3 TEUCUPARO, P. Simões 3 55 50
4-4 BAZAR, A. Araújo 5 55 50
5-5 CURIO, A. Nahid 3 55 50
6-6 EL MONTE, J. Martins 3 55 50
7-7 IGARAIM, G. Almeida 7 55 28
8-8 EMPALAO, O. Ulla 9 55 28
9-9 CHACO, L. Vieira 9 55 28

13º PAREO — As 20h15m. — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.
1-1 JONFOR, L. Rignol 1 55 20
2-2 ROSEMARY, B. Marinho 2 55 40
3-3 TEUCUPARO, P. Simões 3 55 50
4-4 BAZAR, A. Araújo 5 55 50
5-5 CURIO, A. Nahid 3 55 50
6-6 EL MONTE, J. Martins 3 55 50
7-7 IGARAIM, G. Almeida 7 55 28
8-8 EMPALAO, O. Ulla 9 55 28
9-9 CHACO, L. Vieira 9 55 28

14º PAREO — As 20h45m. — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.
1-1 JONFOR, L. Rignol 1 55 20
2-2 ROSEMARY, B. Marinho 2 55 40
3-3 TEUCUPARO, P. Simões 3 55 50
4-4 BAZAR, A. Araújo 5 55 50
5-5 CURIO, A. Nahid 3 55 50
6-6 EL MONTE, J. Martins 3 55 50
7-7 IGARAIM, G. Almeida 7 55 28
8-8 EMPALAO, O. Ulla 9 55 28
9-9 CHACO, L. Vieira 9 55 28

15º PAREO — As 21h15m. — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.
1-1 JONFOR, L. Rignol 1 55 20
2-2 ROSEMARY, B. Marinho 2 55 40
3-3 TEUCUPARO, P. Simões 3 55 50
4-4 BAZAR, A. Araújo 5 55 50
5-5 CURIO, A. Nahid 3 55 50
6-6 EL MONTE, J. Martins 3 55 50
7-7 IGARAIM

Câmbio livre

O mercado de câmbio livre funciona, ontem, calmo e com poucos negócios.

O Banco do Brasil afixou as seguintes taxas:

	Abert.	Fech.
Dólar (venda)	55,50	55,50
Dólar (compra)	54,00	54,00
Libra (venda)	50,96	50,96
Libra (compra)	49,70	49,70
Francos suíços (venda)	0,115	0,115
Francos suíços (compra)	0,108	0,108
Coroa sueca (venda)	7,920	7,920
Coroa sueca (compra)	6,973	6,973
Coroa dinamarquesa (venda)	6,006	6,006
Coroa dinamarquesa (compra)	5,121	5,121

CONVENIO

Dólar (venda) 40,00 40,00

Dólar (compra) 38,00 38,00

BANCOS PARTICULARES

Abertura	Cr\$	Cr\$
Dólar (venda)	58,80	59,00
Dólar (compra)	57,50	57,70
Libra (venda)	53,00	53,00
Libra (compra)	51,00	51,00
Fecharmento	Cr\$	Cr\$
Dólar (venda)	58,80	59,00
Dólar (compra)	57,50	57,70
Libra (venda)	53,00	53,00
Libra (compra)	51,00	51,00

Câmbio oficial

O mercado de câmbio oficial abriu hoje em posição estável e o Banco do Brasil para remessas e quotas autorizadas declaradas vender libras à vista por entrega pronta a Cr\$ 52,000 e dólares a Cr\$ 18,82. Aquella Banco comprava letras de exportação a Cr\$ 51,400 sobre Londres e a Cr\$ 18,36 para Nova York.

Assim fechou inalterado.

O Banco do Brasil afixou as seguintes taxas:

	Vendas	Compras
Dólar, à vista	18,82	18,86
Libra	52,000	51,400
Francos suíços	0,115	0,108
Francos suíços	0,038	0,035
Escudo boliviano	0,317	—
Escudo	0,667	0,625
Francos belgas	0,379	0,369
Coroa sueca	7,920	7,920
Coroa dinamarquesa	6,006	6,006
Escudo uruguaio	5,485	5,485
Florim	4,485	4,485
Coroa checa	2,619	2,55

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou a grama de ouro fino, na base de 1.000/1.000 em barra amarelada, ao preço de Cr\$ 20.817.

Câmbios estrangeiros

	Abert.	Fech.
NOVA YORK, 18.		
Dólar	2.812/2.813	2.813/2.814
Berna	2.813/2.814	2.813/2.814
Paris	2.813/2.814	2.813/2.814
Montreal	2.813/2.814	2.813/2.814
N. York	2.813/2.814	2.813/2.814
Amsterdã	2.813/2.814	2.813/2.814
Estocolmo	2.813/2.814	2.813/2.814
Quadrado	2.813/2.814	2.813/2.814

	Abert.	Fech.
Londres, 18.		
Dólar	2.813/2.814	2.813/2.814
Paris	2.813/2.814	2.813/2.814
Montreal	2.813/2.814	2.813/2.814
N. York	2.813/2.814	2.813/2.814
Amsterdã	2.813/2.814	2.813/2.814
Estocolmo	2.813/2.814	2.813/2.814
Quadrado	2.813/2.814	2.813/2.814

	Abert.	Fech.
Buenos Aires, 18.		
Dólar	2.813/2.814	2.813/2.814
Paris	2.813/2.814	2.813/2.814
Montreal	2.813/2.814	2.813/2.814
N. York	2.813/2.814	2.813/2.814
Amsterdã	2.813/2.814	2.813/2.814
Estocolmo	2.813/2.814	2.813/2.814
Quadrado	2.813/2.814	2.813/2.814

	Abert.	Fech.
Londres, 18.		
Dólar	2.813/2.814	2.813/2.814
Paris	2.813/2.814	2.813/2.814
Montreal	2.813/2.814	2.813/2.814
N. York	2.813/2.814	2.813/2.814
Amsterdã	2.813/2.814	2.813/2.814
Estocolmo	2.813/2.814	2.813/2.814
Quadrado	2.813/2.814	2.813/2.814

	Abert.	Fech.
Londres, 18.		
Dólar	2.813/2.814	2.813/2.814
Paris	2.813/2.814	2.813/2.814
Montreal	2.813/2.814	2.813/2.814
N. York	2.813/2.814	2.813/2.814
Amsterdã	2.813/2.814	2.813/2.814
Estocolmo	2.813/2.814	2.813/2.814
Quadrado	2.813/2.814	2.813/2.814

	Abert.	Fech.
Londres, 18.		
Dólar	2.813/2.814	2.813/2.814
Paris	2.813/2.814	2.813/2.814
Montreal	2.813/2.814	2.813/2.814
N. York	2.813/2.814	2.813/2.814
Amsterdã	2.813/2.814	2.813/2.814
Estocolmo	2.813/2.814	2.813/2.814
Quadrado	2.813/2.814	2.813/2.814

	Abert.	Fech.
Londres, 18.		
Dólar	2.813/2.814	2.813/2.814
Paris	2.813/2.814	2.813/2.814
Montreal	2.813/2.814	2.813/2.814
N. York	2.813/2.814	2.813/2.814
Amsterdã	2.813/2.814	2.813/2.814
Estocolmo	2.813/2.814	2.813/2.814
Quadrado	2.813/2.814	2.813/2.814

	Abert.	Fech.
Londres, 18.		
Dólar	2.813/2.814	2.813/2.814
Paris	2.813/2.814	2.813/2.814
Montreal	2.813/2.814	2.813/2.814
N. York	2.813/2.814	2.813/2.814
Amsterdã	2.813/2.814	2.813/2.814
Estocolmo	2.813/2.814	2.813/2.814
Quadrado	2.813/2.814	2.813/2.814

ORÇAMENTO DE FAMÍLIAS OPERÁRIAS

A Comissão Nacional de Bem-Estar Social realizou uma investigação sobre famílias operárias de Bauru, de 3 a 7 componentes, cujos chefes exerciam a ocupação principal em estabelecimentos das indústrias de alimentação, mobiliária e gráfica, e perceberam, no mês de julho de 1953, salários entre Cr\$ 800,00 e Cr\$ 1.300,00.

Revela a sinopse preliminar dos resultados da pesquisa uma série de observações, muito interessantes, nesta hora em que se discute a elevação do salário mínimo na capital paulista e no Distrito Federal. Das 135 famílias de 3 a 7 componentes, nas condições acima, foram pesquisadas 48. Os resultados mais salientes do trabalho demonstraram que, das casas onde residiam, 36 eram de madeira e 12 de alvenaria; 31 possuíam serviços de luz elétrica e 15 de água encanada; 45 possuíam fogão a gás, 56 dos componentes do grupo de 7 componentes não sabiam ler nem escrever. Das famílias, 14 possuíam rádio, 25 contavam com máquina de costura e 5 dispunham de filtro.

Acrescentam as conclusões do estudo que o valor médio dos recursos, por família, foi de Cr\$ 1.908,48, e por pessoa Cr\$ 376,83; o valor médio das despesas por família foi de Cr\$ 1.946,37 e por pessoa Cr\$ 372,97. Como se vê, a Comissão parece ter encontrado uma coletividade extremamente modesta em seus orçamentos, gastando menos do que ganha, o que é um fato surpreendente num país onde os preços se reajustam para cima todos os dias e os salários permanecem estáveis ou se desvalorizam, quase no mesmo instante em que são aumentados. São realmente otimistas as médias encontradas, mesmo levando em conta que foram registradas, no que toca ao orçamento das famílias, em agosto do ano findo, as despesas familiares operárias, que ainda conseguem sair na sua minúscula conta mensal, deveriam ser chamadas para ajudar os técnicos oficiais na famosa luta pelo equilíbrio orçamentário da União.

Comércio, Produção e Finanças

	Cr\$	Cr\$
Cr\$ 100,00	100,00	100,00
Cr\$ 200,00	200,00	200,00
Cr\$ 300,00	300,00	300,00
Cr\$ 400,00	400,00	400,00
Cr\$ 500,00	500,00	500,00
Cr\$ 600,00	600,00	600,00
Cr\$ 700,00	700,00	700,00
Cr\$ 800,00	800,00	800,00
Cr\$ 900,00	900,00	900,00
Cr\$ 1.000,00	1.000,00	1.000,00
Cr\$ 1.100,00	1.100,00	1.100,00
Cr\$ 1.200,00	1.200,00	1.200,00
Cr\$ 1.300,00	1.300,00	1.300,00
Cr\$ 1.400,00	1.400,00	1.400,00
Cr\$ 1.500,00	1.500,00	1.500,00
Cr\$ 1.600,00	1.600,00	1.600,00
Cr\$ 1.700,00	1.700,00	1.700,00
Cr\$ 1.800,00	1.800,00	1.800,00
Cr\$ 1.900,00	1.900,00	1.900,00
Cr\$ 2.000,00	2.000,00	2.000,00

	Cr\$	Cr\$
Cr\$ 100,00	100,00	100,00
Cr\$ 200,00	200,00	200,00
Cr\$ 300,00	300,00	300,00
Cr\$ 400,00	400,00	400,00
Cr\$ 500,00	500,00	500,00
Cr\$ 600,00	600,00	600,00
Cr\$ 700,00	700,00	700,00
Cr\$ 800,00	800,00	800,00
Cr\$ 900,00	900,00	900,00
Cr\$ 1.000,00	1.000,00	1.000,00
Cr\$ 1.100,00	1.100,00	1.100,00
Cr\$ 1.200,00	1.200,00	1.200,00
Cr\$ 1.300,00	1.300,00	1.300,00
Cr\$ 1.400,00	1.400,00	1.400,00
Cr\$ 1.500,00	1.500,00	1.500,00
Cr\$ 1.600,00	1.600,00	1.600,00
Cr\$ 1.700,00	1.700,00	1.700,00
Cr\$ 1.800,00	1.800,00	1.800,00
Cr\$ 1.900,00	1.900,00	1.900,00
Cr\$ 2.000,00	2.000,00	2.000,00

	Cr\$	Cr\$
Cr\$ 100,00	100,00	100,00
Cr\$ 200,00	200,00	200,00
Cr\$ 300,00	300,00	300,00
Cr\$ 400,00	400,00	400,00
Cr\$ 500,00	500,00	500,00
Cr\$ 600,00	600,00	600,00
Cr\$ 700,00	700,00	700,00
Cr\$ 800,00	800,00	800,00
Cr\$ 900,00	900,00	900,00
Cr\$ 1.000,00	1.000,00	1.000,00
Cr\$ 1.100,00	1.100,00	1.100,00
Cr\$ 1.200,00	1.200,00	1.200,00
Cr\$ 1.300,00	1.300,00	1.300,00
Cr\$ 1.400,00	1.400,00	1.400,00
Cr\$ 1.500,00	1.500,00	1.500,00
Cr\$ 1.600,00	1.600,00	1.600,00
Cr\$ 1.700,00	1.700,00	1.700,00
Cr\$ 1.800,00	1.800,00	1.800,00
Cr\$ 1.900,00	1.900,00	1.900,00
Cr\$ 2.000,00	2.000,00	2.000,00

NOTAS ECONÔMICAS

CAIU EM AGOSTO A PRODUÇÃO MUNDIAL DE PETRÓLEO

TINHA SIDO RECORDE, ENTRETANTO, A DO MÊS ANTERIOR

O BUREAU OF MINES, de Washington, informou recentemente que, de conformidade com os dados disponíveis, a produção mundial de petróleo cru em agosto de 1953 atingiu a 18.800.000 barris diários, o que representa uma queda de 0,6% em confronto com o total produzido no mês anterior. Essa queda resultou principalmente da redução verificada na Arábia Saudita — 910.000 em julho e 857.000 em agosto, e na Venezuela, onde o declínio foi de cerca de 6%. A produção do Canadá aumentou 2,1% em agosto, alcançando 287.000 barris diários. Durante o mês citado os países da Europa Ocidental importaram uma média diária de 1.477.000 barris, em confronto com 1.560.000 no mês anterior e 1.768.000 em junho.

As exportações de petróleo cru realizadas pelo Oriente Médio atingiram a média diária de 1.951.000 barris contra 2.008.000 em julho.

Com respeito aos derivados de petróleo, a produção mundial diária de petróleo foi a seguinte: óleo combustível destilado 2.308.000, óleo combustível residual 3.360.000 e óleos lubrificantes 101.000 barris.

velou na Federação das Associações Rurais do Estado de São Paulo que a safra de cereais, da qual o Município este ano e estimada em 1 milhão de sacas. — (Aspres).

Novas distilarias
Foi lançada na cidade de Piracicaba, Estado de São Paulo, a pedra fundamental de uma distilaria de álcool com capacidade para 45 mil litros diários. Na cidade de Limeira será também lançada a pedra fundamental de uma distilaria, pertencente à Cooperativa dos Produtores de Aguardente da zona de Limeira e financiada pelo A.A. com o auxílio para 15 mil litros diários. — (Aspres).

Organizações paralelas
Na última sessão da Confederação Brasileira de Indústria, o presidente da República aprovou o Regulamento para a indicação dos representantes do comércio do café e dos governos estaduais na Junta Administrativa do Instituto Brasileiro do Café. As praças de Santos, Rio de Janeiro, Paranaíba e Vitória indicam representantes a um suplente. As praças de Recife e Salvador, indicam, em conjunto, um representante e suplente.

Junta administrativa do I. B. C.
Por decreto de 12 do corrente, o presidente da República aprovou o Regulamento para a indicação dos representantes do comércio do café e dos governos estaduais na Junta Administrativa do Instituto Brasileiro do Café. As praças de Santos, Rio de Janeiro, Paranaíba e Vitória indicam representantes a um suplente. As praças de Recife e Salvador, indicam, em conjunto, um representante e suplente.

Produção de cereais
O sr. Cleto Marques, presidente da Associação Rural de Itapetuba, Estado de São Paulo, afirmou que a safra de cereais, da qual o Município este ano e estimada em 1 milhão de sacas. — (Aspres).

Trigo
CHICAGO, 18. — O movimento verificado foi o seguinte:

	Entr.	Saídas
Feijão (sacos)	2.017	2.000
Milho (sacos)	20.383	4.000
Fórmula (sacos)	1.300	1.300
Arroz (sacos)	7.058	4.000
Algodão (sacos)	4.250	5.000
Soja (sacos)	100	500
Trigo (sacos)	1.360	1.360

CAIS DE SÃO CRISTÓVÃO

CAIS DE GAMBIA

CAIS DO CAJU

CAIS DE SÃO CRISTÓVÃO

CAIS DE GAMBIA

CAIS DO CAJU

CAIS DE SÃO CRISTÓVÃO

CAIS DE GAMBIA

CAIS DO CAJU

CAIS DE SÃO CRISTÓVÃO

CAIS DE GAMBIA

CAIS DO CAJU

CAIS DE SÃO CRISTÓVÃO

CAIS DE GAMBIA

CAIS DO CAJU

CAIS DE SÃO CRISTÓVÃO

CAIS DE GAMBIA

CAIS DO CAJU

CAIS DE SÃO CRISTÓVÃO

CAIS DE GAMBIA

CAIS DO CAJU

MERCADOS DIVERSOS

Acúcar
O mercado de açúcar funciona, ontem, estável e sem alterações nos preços.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caroço funciona, ontem, estável e com preços inalterados.

Algodão
O mercado de algodão em caro

AUTOMOBILISMO e TRÁFEGO**UNIÃO BENEFICENTE DOS CHAUFFEURS DO RIO DE JANEIRO**

DEPARTAMENTO JURÍDICO — Estão chamados a comparecer, segunda-feira, amanhã, à 12ª Vara, os associados: Abel Antônio da Cruz, Arnaldo Gusmano Tavares e Sebastião Teixeira (2º). Para qualquer consulta, os associados são atendidos pelo Departamento, no expediente das 11h30m às 12h30m, todos os dias úteis.

Está chamado a comparecer, hoje, à 12ª Vara, o associado Adelfino dos Santos Bragança. Para qualquer consulta, os associados são atendidos pelo Departamento, no expediente das 11h30m às 12h30m, todos os dias úteis.

DEPARTAMENTO MÉDICO — Horário: dr. Braga Neto, das 8 às 9 horas, todos os dias úteis; dr. Raul Steia, das 12 às 13 horas, todos os dias úteis; dr. Paulo Fernandes, das 14 às 15 horas, todos os dias úteis, exceto aos sábados; dr. Abias Vieira, das 19 às 20 horas, todos os dias úteis, exceto às sextas-feiras e aos sábados.

DEPARTAMENTO DENTÁRIO — Horário: dr. Jaela Maxmuk, às segundas, quartas e sextas-feiras, das 8 às 11 horas; dr. Marina Maxmuk, das 15 às 16 horas, às terças e quintas-feiras; dr. Silvio Rangel, horário: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis.

DEPARTAMENTO DE ANÁLISES — Dr. Silvio Rangel, horário: das 15 às 16 horas, todos os dias úteis.

AMBUATÓRIO — Enfermeiro Sebastião Freitas da Silva. Horário: das 9 às 12 horas e das 15 às 20 horas.

CENTRO BENEFICENTE DOS MOTORISTAS DO RIO DE JANEIRO

DEPARTAMENTO JURÍDICO — Advogados: drs. Alvaranga Piana, Silveira de Niemeyer, Gusmano Tavares, Alfredo Guirardes, Mário Rodrigues, Soares de Mendonça, Napoleão Noronha e Osmar Denis Catete, diariamente, das 11 às 12 horas.

Estão intimados a comparecer, hoje, às Varas Criminais abaixo, os seguintes associados: à 9ª Vara, Francisco Pósi; à 15ª Vara, João Capistrano Lins Neto e Alvaro de Almeida; à 12ª Vara, Manuel dos Santos e Fernando Martins de Oliveira; à 4ª Vara, Aristides Gomes da Silva; à 5ª Vara, Israel Pais do Alencar.

Os associados acima deverão comparecer no Departamento Jurídico, no expediente das 10 às 12 horas.

DEPARTAMENTO MÉDICO — Dr. Pereira Muniz, diariamente, das 8h30m às 9h30m, e das 18 às 19 horas; dr. Stieglitz, das 8 às 10 horas; dr. Stieglitz, das 8 às 10 horas; dr. Stieglitz, das 8 às 10 horas.

SINDICATO DOS CONDUTORES AUTÔNOMOS DE VEÍCULOS RODOVIÁRIOS DO RIO DE JANEIRO

HORÁRIO DO EXPEDIENTE DOS DEPARTAMENTOS

DESPACHANTES: — Prefeitura e IAPETV, das 8 às 11 horas.

PROCURADORIA — Finanças, a qualquer hora. Abaloamento: das 9 às 17 horas (aos sábados, das 8 às 11 horas).

GABINETE JURÍDICO — Das 10 às 11 horas, exceto aos sábados.

INSPEÇÃO — Balcão do Sindicato, das 11 às 17 horas. Fone: 22-4527; sábados, das 9 às 11h30m.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para o dia 20, às 8h30m: — Alvaro Prescott, Evênio Pereira de Medeiros, Ademir Pacheco de Carvalho, Heli Lima Bitencourt, Nilo Eideiro da Costa, Joaquim Nunes Cabral, José Augusto, Manuel Alves de Mendonça, Lilia da Rocha Bastos, Getúlio Gomes da Costa, Homero Dante Carraschi, Adnias Ferreira Duarte, Carlos Santos Calmon, Carlos Alves de Oliveira Martins, Natal Carnevalle, Hildegarde Elfrida Kretschmar, José Gomes, Luis Pereira, Marcos da Cunha Franco, Antônio Gomes Ribeiro, Alfredo Ferreira Conde, Elbio Cordeiro, Nelson Ferreira da Silva, Pedro Alves, Augusto Artur Pinto da Costa, Laureano de Azevedo, Ligeny Martins da Silva, João Coelho, Antônio Ribeiro Carvalho, Floriano Gomes Leal, Manoel Marinho de Lima, Rubem Leonardo, Almir Fernandes da Rocha, Fernando Nunes da Costa, Elza Fontes, Plácido Agra Neto, Francisco Helton Lopes de Oliveira, Manoel Torres da Silva, Cláudio Ferreira da Silva, Cláudio Ferreira da Silva.

às 17 horas (aos sábados, das 8 às 11 horas).

GABINETE JURÍDICO — Das 10 às 11 horas, exceto aos sábados.

INSPEÇÃO — Balcão do Sindicato, das 11 às 17 horas. Fone: 22-4527; sábados, das 9 às 11h30m.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para o dia 20, às 8h30m: — Alvaro Prescott, Evênio Pereira de Medeiros, Ademir Pacheco de Carvalho, Heli Lima Bitencourt, Nilo Eideiro da Costa, Joaquim Nunes Cabral, José Augusto, Manuel Alves de Mendonça, Lilia da Rocha Bastos, Getúlio Gomes da Costa, Homero Dante Carraschi, Adnias Ferreira Duarte, Carlos Santos Calmon, Carlos Alves de Oliveira Martins, Natal Carnevalle, Hildegarde Elfrida Kretschmar, José Gomes, Luis Pereira, Marcos da Cunha Franco, Antônio Gomes Ribeiro, Alfredo Ferreira Conde, Elbio Cordeiro, Nelson Ferreira da Silva, Pedro Alves, Augusto Artur Pinto da Costa, Laureano de Azevedo, Ligeny Martins da Silva, João Coelho, Antônio Ribeiro Carvalho, Floriano Gomes Leal, Manoel Marinho de Lima, Rubem Leonardo, Almir Fernandes da Rocha, Fernando Nunes da Costa, Elza Fontes, Plácido Agra Neto, Francisco Helton Lopes de Oliveira, Manoel Torres da Silva, Cláudio Ferreira da Silva, Cláudio Ferreira da Silva.

às 17 horas (aos sábados, das 8 às 11 horas).

GABINETE JURÍDICO — Das 10 às 11 horas, exceto aos sábados.

INSPEÇÃO — Balcão do Sindicato, das 11 às 17 horas. Fone: 22-4527; sábados, das 9 às 11h30m.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para o dia 20, às 8h30m: — Alvaro Prescott, Evênio Pereira de Medeiros, Ademir Pacheco de Carvalho, Heli Lima Bitencourt, Nilo Eideiro da Costa, Joaquim Nunes Cabral, José Augusto, Manuel Alves de Mendonça, Lilia da Rocha Bastos, Getúlio Gomes da Costa, Homero Dante Carraschi, Adnias Ferreira Duarte, Carlos Santos Calmon, Carlos Alves de Oliveira Martins, Natal Carnevalle, Hildegarde Elfrida Kretschmar, José Gomes, Luis Pereira, Marcos da Cunha Franco, Antônio Gomes Ribeiro, Alfredo Ferreira Conde, Elbio Cordeiro, Nelson Ferreira da Silva, Pedro Alves, Augusto Artur Pinto da Costa, Laureano de Azevedo, Ligeny Martins da Silva, João Coelho, Antônio Ribeiro Carvalho, Floriano Gomes Leal, Manoel Marinho de Lima, Rubem Leonardo, Almir Fernandes da Rocha, Fernando Nunes da Costa, Elza Fontes, Plácido Agra Neto, Francisco Helton Lopes de Oliveira, Manoel Torres da Silva, Cláudio Ferreira da Silva, Cláudio Ferreira da Silva.

às 17 horas (aos sábados, das 8 às 11 horas).

GABINETE JURÍDICO — Das 10 às 11 horas, exceto aos sábados.

INSPEÇÃO — Balcão do Sindicato, das 11 às 17 horas. Fone: 22-4527; sábados, das 9 às 11h30m.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para o dia 20, às 8h30m: — Alvaro Prescott, Evênio Pereira de Medeiros, Ademir Pacheco de Carvalho, Heli Lima Bitencourt, Nilo Eideiro da Costa, Joaquim Nunes Cabral, José Augusto, Manuel Alves de Mendonça, Lilia da Rocha Bastos, Getúlio Gomes da Costa, Homero Dante Carraschi, Adnias Ferreira Duarte, Carlos Santos Calmon, Carlos Alves de Oliveira Martins, Natal Carnevalle, Hildegarde Elfrida Kretschmar, José Gomes, Luis Pereira, Marcos da Cunha Franco, Antônio Gomes Ribeiro, Alfredo Ferreira Conde, Elbio Cordeiro, Nelson Ferreira da Silva, Pedro Alves, Augusto Artur Pinto da Costa, Laureano de Azevedo, Ligeny Martins da Silva, João Coelho, Antônio Ribeiro Carvalho, Floriano Gomes Leal, Manoel Marinho de Lima, Rubem Leonardo, Almir Fernandes da Rocha, Fernando Nunes da Costa, Elza Fontes, Plácido Agra Neto, Francisco Helton Lopes de Oliveira, Manoel Torres da Silva, Cláudio Ferreira da Silva, Cláudio Ferreira da Silva.

às 17 horas (aos sábados, das 8 às 11 horas).

GABINETE JURÍDICO — Das 10 às 11 horas, exceto aos sábados.

INSPEÇÃO — Balcão do Sindicato, das 11 às 17 horas. Fone: 22-4527; sábados, das 9 às 11h30m.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para o dia 20, às 8h30m: — Alvaro Prescott, Evênio Pereira de Medeiros, Ademir Pacheco de Carvalho, Heli Lima Bitencourt, Nilo Eideiro da Costa, Joaquim Nunes Cabral, José Augusto, Manuel Alves de Mendonça, Lilia da Rocha Bastos, Getúlio Gomes da Costa, Homero Dante Carraschi, Adnias Ferreira Duarte, Carlos Santos Calmon, Carlos Alves de Oliveira Martins, Natal Carnevalle, Hildegarde Elfrida Kretschmar, José Gomes, Luis Pereira, Marcos da Cunha Franco, Antônio Gomes Ribeiro, Alfredo Ferreira Conde, Elbio Cordeiro, Nelson Ferreira da Silva, Pedro Alves, Augusto Artur Pinto da Costa, Laureano de Azevedo, Ligeny Martins da Silva, João Coelho, Antônio Ribeiro Carvalho, Floriano Gomes Leal, Manoel Marinho de Lima, Rubem Leonardo, Almir Fernandes da Rocha, Fernando Nunes da Costa, Elza Fontes, Plácido Agra Neto, Francisco Helton Lopes de Oliveira, Manoel Torres da Silva, Cláudio Ferreira da Silva, Cláudio Ferreira da Silva.

às 17 horas (aos sábados, das 8 às 11 horas).

GABINETE JURÍDICO — Das 10 às 11 horas, exceto aos sábados.

INSPEÇÃO — Balcão do Sindicato, das 11 às 17 horas. Fone: 22-4527; sábados, das 9 às 11h30m.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para o dia 20, às 8h30m: — Alvaro Prescott, Evênio Pereira de Medeiros, Ademir Pacheco de Carvalho, Heli Lima Bitencourt, Nilo Eideiro da Costa, Joaquim Nunes Cabral, José Augusto, Manuel Alves de Mendonça, Lilia da Rocha Bastos, Getúlio Gomes da Costa, Homero Dante Carraschi, Adnias Ferreira Duarte, Carlos Santos Calmon, Carlos Alves de Oliveira Martins, Natal Carnevalle, Hildegarde Elfrida Kretschmar, José Gomes, Luis Pereira, Marcos da Cunha Franco, Antônio Gomes Ribeiro, Alfredo Ferreira Conde, Elbio Cordeiro, Nelson Ferreira da Silva, Pedro Alves, Augusto Artur Pinto da Costa, Laureano de Azevedo, Ligeny Martins da Silva, João Coelho, Antônio Ribeiro Carvalho, Floriano Gomes Leal, Manoel Marinho de Lima, Rubem Leonardo, Almir Fernandes da Rocha, Fernando Nunes da Costa, Elza Fontes, Plácido Agra Neto, Francisco Helton Lopes de Oliveira, Manoel Torres da Silva, Cláudio Ferreira da Silva, Cláudio Ferreira da Silva.

às 17 horas (aos sábados, das 8 às 11 horas).

GABINETE JURÍDICO — Das 10 às 11 horas, exceto aos sábados.

INSPEÇÃO — Balcão do Sindicato, das 11 às 17 horas. Fone: 22-4527; sábados, das 9 às 11h30m.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para o dia 20, às 8h30m: — Alvaro Prescott, Evênio Pereira de Medeiros, Ademir Pacheco de Carvalho, Heli Lima Bitencourt, Nilo Eideiro da Costa, Joaquim Nunes Cabral, José Augusto, Manuel Alves de Mendonça, Lilia da Rocha Bastos, Getúlio Gomes da Costa, Homero Dante Carraschi, Adnias Ferreira Duarte, Carlos Santos Calmon, Carlos Alves de Oliveira Martins, Natal Carnevalle, Hildegarde Elfrida Kretschmar, José Gomes, Luis Pereira, Marcos da Cunha Franco, Antônio Gomes Ribeiro, Alfredo Ferreira Conde, Elbio Cordeiro, Nelson Ferreira da Silva, Pedro Alves, Augusto Artur Pinto da Costa, Laureano de Azevedo, Ligeny Martins da Silva, João Coelho, Antônio Ribeiro Carvalho, Floriano Gomes Leal, Manoel Marinho de Lima, Rubem Leonardo, Almir Fernandes da Rocha, Fernando Nunes da Costa, Elza Fontes, Plácido Agra Neto, Francisco Helton Lopes de Oliveira, Manoel Torres da Silva, Cláudio Ferreira da Silva, Cláudio Ferreira da Silva.

às 17 horas (aos sábados, das 8 às 11 horas).

GABINETE JURÍDICO — Das 10 às 11 horas, exceto aos sábados.

INSPEÇÃO — Balcão do Sindicato, das 11 às 17 horas. Fone: 22-4527; sábados, das 9 às 11h30m.

SERVIÇO DE TRÂNSITO

EXAME DE MOTORISTAS

Chamada para o dia 20, às 8h30m: — Alvaro Prescott, Evênio Pereira de Medeiros, Ademir Pacheco de Carvalho, Heli Lima Bitencourt, Nilo Eideiro da Costa, Joaquim Nunes Cabral, José Augusto, Manuel Alves de Mendonça, Lilia da Rocha Bastos, Getúlio Gomes da Costa, Homero Dante Carraschi, Adnias Ferreira Duarte, Carlos Santos Calmon, Carlos Alves de Oliveira Martins, Natal Carnevalle, Hildegarde Elfrida Kretschmar, José Gomes, Luis Pereira, Marcos da Cunha Franco, Antônio Gomes Ribeiro, Alfredo Ferreira Conde, Elbio Cordeiro, Nelson Ferreira da Silva, Pedro Alves, Augusto Artur Pinto da Costa, Laureano de Azevedo, Ligeny Martins da Silva, João Coelho, Antônio Ribeiro Carvalho, Floriano Gomes Leal, Manoel Marinho de Lima, Rubem Leonardo, Almir Fernandes da Rocha, Fernando Nunes da Costa, Elza Fontes, Plácido Agra Neto, Francisco Helton Lopes de Oliveira, Manoel Torres da Silva, Cláudio Ferreira da Silva, Cláudio Ferreira da Silva.

às 17 horas (aos sábados, das 8 às 11 horas).

GABINETE JURÍDICO — Das 10 às 11 horas, exceto aos sábados.

Boletim da Diretoria Geral do Pessoal do Exército

ESCOLA DE ESTADO MAIOR — APRESENTAÇÃO — ADIÇÃO — MOVIMENTAÇÃO DE OFICIAIS

GABINETE

Q. G. DO EXERCITO, CAPITAL

FEDEAL, 18 DE FEVEREIRO

DE 1954

BOLETIM INTERNO N. 41

Para conhecimento da Diretoria

Geral, Diretorias subordinadas e de

escolas, publico e segredo:

ESCOLA DE ESTADO MAIOR

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS

Para fins de matrícula, até o dia 20

do corrente, de todos os oficiais habi-

litados e selecionados no concurso de

admissão, cuja relação foi publicada no

Boletim do E. M. E. n. 8, de 22 de

junho de 1954, tendo sido feita igual

comunicação às Regências, a fim de aten-

der os interesses dos referidos oficiais.

As Segções tomem providências para

que os oficiais interessados sejam apre-

sentados à referida Escola até a data

acima fixada.

APRESENTAÇÃO DE OFICIAIS

INFANTARIA:

Primeiro tenente Q. A. O. Aldemiro

Narvizo Bello, da 17ª C. R., por tér-

mino de licença e ter que ir a inspecção

de saúde.

ENFERMARIA:

Coronel Azul de Lima Franklin, ad-

ido da D. G. P. I. por continuar em li-

cença para tratamento de saúde de pes-

soa (a família), por mais 30 dias.

CRONÔMETRO:

Coronel Armando Batista Gonçalves,

do Q. S. G., por ter sido incluído no

Q. E. M. A. por decisão de 30-1, pu-

blicado no D. O. de 12-11 e designado

para o D. G. A.; José Pinheiro de

Ulrich Curra, adido da D. G. P., por

conclusão de licença e ter que ir a ins-

peção de saúde.

PRIMEIROS TENENTES:

Primeiro tenente Ivo de Arruda, do 2º

Batilhão de Fronteira, por ter vindo de

licença de férias e ter de regressar

da 24 de fevereiro de 1954.

MAIORES:

Maiores Geraldo Sebastião Pereira B-

atista, do 9º C. R., por término de féri-

as; regressar a Santa Maria; Pímio

Guimarães, da D. G. S. M., por ter

estado transferido do Q. O. para o

serviço; Miguel de Araújo Gomes Ne-

to, do 1º C. R., por ter sido nomeado

para o serviço; Edgardo Catunda Gon-

çalves, da D. G. S. A., por ter sido

desligado da E. E. M. e regressar à

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Escola, para fins de matrícula; Eurico

de A. S. A. e regressar àquela

Móveis Lomacinsky

Rua da Quitanda

27

Tel. 22-0160

TAMBÉM NO CORAÇÃO DA CIDADE

LOMACINSKY

Tem os móveis que você necessita

pelos mesmos preços da fábrica.

VENDAS À VISTA E A PRAZO

Faça uma visita para ter confirmação da verdade

OFERTA ESPECIAL

GRANDE VENDA DE CARNAL

D'A EXPOSIÇÃO CARIOCA!

MARINHEIRO DA FOLIA

A FANTASIA IDEAL PARA VOCÊ BRINCAR NO CARNAVAL!

295, O MENOR PREÇO DO RIO!

GOLA-BOLERO "MARINHEIRO", DESTACÁVEL

- Em superior gorgorão "Praiãna" azul-marinho
- Blusa frente-única
- Cinturão largo trabalhado em cadarço vermelho e branco
- Fecho éclair em toda a frente
- Gravata em setim vermelho

A Exposição CARIOCA

60 PARA SENHORAS

L. DA CARIOCA 550 G. DIAS

DR. LAURO COUTINHO

RAIOS X

Rua Santa Luzia, 732, 9.º andar.

(Esquina com a Rua da Quitanda)

[illegible][illegible][illegible]

Elida Sant'Anna, Elidete Machado Mar-
 tins, Hilma Fernandes Ribeiro Peno-
 to, Hortência de Oliveira Viana, Ho-
 rta de Fátima, Iracema de Jesus, Lú-
 cia Costa Maciel, Lúcia D'Ávila Flei-
 sch, Lúcia Diniz da Fonseca, Lúcia Pinho
 Gonçalves, Iara Cardoso Figueira, Iara
 Amador, Iara Tópica, Iara Tópica
 Maria de Castro, Iara Maria Torres
 Barquinha.

CINQUANTO — SEITOR A — Irmã Sofia
Teresa, filha de Manoel e Fátima.
Teresinha Alves, Ildá Gêdoe Sander-
reder, Ildá dos Santos Cabral, Ildéa
Soures dos Santos, Ildéa Teresa Des-
ferreira, Ida da Costa Domingos,
Idalécia, do Araújo, Regina, de
Meneses, Idália Silva Apostólo, Ida
Sinfrozo, Idália Capitullino da Silva,
Idéa de Almeida, Idéa Braga, Idéa de
Melo, Tereza Cavassani, Iracema
Lopes, Irdá da Silva Ribeiro, Irelândia
Quandt Lemos Batista, Irgaraci Car-
margo Vieira, Il Graci Melcher, Ilda
d'Almeida Ferreira, Ilma, Ilmi, Ilmi
de Deus, Ilma, Ilmi, Ilmi, Ilmi,
Ilma Ilmi Pacheco Alves, Ilma dos
Reis, Dona Vaz Curvo, Ilma Conceição
Armentano, Ilma Clara Amaral
dos Reis, Ilma Felizardo, Ilma Mi-
chanda, Ilma Maria Pexoto Guimarães,
Ilda Oliveira da Rocha, Ilva Corréa
Pinto, Inakí Cardoso da Silva, Inês

Correia, Lilian Elizabeth Matheson,
Lin Novais, Lilian Paiva, Liliane
Liliane, Lúcia, Luciana, Luciana,
Luciana, Luciana, Luciana, Luciana,
Luiz Maria Ferreira Pinto, Luiza
Fernandes Frutuoso, Lídia Laib,
Lindaída do Couto Camara, Lindalva
Lindalva, Lúcia, Luciana,
Viv. Livio de Jesus Costa, Lisete
Brito Cunha, Lisete Zanqueti, Lize-
tunes Moreira, Lizete Carello, Lo-
Barreira, Lourdes, Berlim Re-
mourad, Lourdes, Lourdes, Lourdes,
Lourdes Maria da Costa Lopes,
Lourdes Maria Matias, Lourdes
Santos, Lúcia Maria Creta Vilas,
Lúcia, Luciana, Luciana, Luciana,
raíra Gurgel, Luc Menusier Tar-
Luc Pavão, Luci Santos Linhares,
Silva Canongila, Lucia Teresinha Ju-
de Oliveira, Lucia da Silveira Co-
Luciana, Luciana, Luciana, Luciana,
da Conceição Santos, Lucila Gerra-
laça e Lucilla Gonçalves Serra.

[illegible][illegible]

Agular Cunha, Jail Marques Baltazar da Silva, Jaci Ferreira Vas Rosa, Jaci da Conceição Jaur, Jaci de Ato, Jaci do Anápolis Guimarães, Jaci de Oliveira Coelho, Jacira Rosa Pereira, Jacieth Cunha Barbosa, Jales de Oliveira Santos, Jamilma de Jesus, Janaina Lucina de Oliveira Tourinho, Jandira Gonzalez Galvão, Jandira Lopes dos Santos, Jane Alves da Cunha, Jane Guimarães Rodrigues da Silva, Jane Martins, Janete de Jesus, Janete Gonçalves, Jane Rodrigues de Assunção, Janete Vilas Lopes, Janete Bastos da Cunha, Janete Maia Raposo, Janice Mielz Bastos, Janice de Jesus, Jane de Carvalho, Janine Bianco, Janine Feira, Jair Baldoqui Guimarães, Jair da Silva Careli, Jaira Romsa da Silva, Jean de Figueiredo, Jeneete Gonçalves da Silva, Jeneete de Jesus, Jeanne de Arre, Jeanne de Arc da Costa Boa Morle, Jeanne D'Arc Vieira, Jercina Ramalho Barreto, Joazeir Vieira Teixeira, Joana Albertina Rodrigues, Joana Kilas

1. SATORU O. JUNIOR Rufino Alves, Jo-
 naidia Pimentel de Lima, Jorgelina
 Araújo Lima, Jorgete David, Jorgina
 de Freitas, Jorgina Rodrigues de Sousa,
 Jorgina Leão de Faria, Jorgina de
 Azeiteiro, Jorgina de Azeiteiro, Jor-
 gelina Góis de Araújo, Josélla Monção de
 Matos, Josefina Maria dos Santos, Jo-
 seline Siciliano Rossi, Josefa Carmo de
 Sousa, Josefa de Fátima, Josefa de Sousa,
 Josefa Teresinha José de Fátima de Sousa,
 Josefa Augusta Pimenta, Josefa
 Bessa Esteves, Juliana de Azeiteiro,
 Jurema, Jurema Braz, Julia Alves
 Lôbo, Julia Carolina Szabo Edeleni,
 Julia Dames e Silva, Julia Regeson
 de Azeiteiro, Julia Regina de Azeiteiro,
 Justina Maria de Sousa Camacho, Janília
 da Paraíba Lopes, Juracy Fartmann, Ju-
 racia Costa, Juracy Fontes, Juracy
 Fontes, Juracy de Fátima, Jurema
 Amorim, Jurema César de Amorim,
 Jurema Dias, Jurema Guimarães de
 Sousa Pinto, Jurema de
 Azeiteiro, Jurema de Azeiteiro, Jurema Mon-
 teiro, Jurema Oliveira do Silva, Jurema
 de Oliveira, Teófilo, Jurema Pinheiro,

Alice Ferreira de Miranda, Maria Alice Ferreira da Silva, Maria Alice Vieira de Carvalho, Maria Amélia de Moraes, Maria Amélia Ferreira Maranhão, Maria Amélia Gomes Sampaio da Silva, Maria Amélia Pereira, Maria Amélia Cardoso, Maria Amélia da Silva, Maria Rocha Seixas, Maria Amélia de Almeida, Maria Amélia de Aguiar, Nunes de Meneses, Maria Angelina Pereira Coelho, Maria Angelina Queiroz Guimarães, Maria Anita Paixão de Moura, Maria Amélia Monteiro, Maria Amunzeta Chlacheco Cantisano, Maria Antônia Lopes Penna, Maria Antônia Monteiro de Sousa, Maria Antonieta Jordão de Oliveira, Maria Aparecida, Maria Aparecida Pereira, Maria Aparecida de Azevedo Augusto, Maria Aparecida Coelho Lago, Maria Aparecida Costa Baretto, Maria Aparecida Monteiro, Maria Aparecida Nogueira Coutinho, Maria Aparecida Santos (filha de Ubirajara Santos), Maria Aparecida dos Santos (filha de Alfredo Carmo dos Santos), Maria Aparecida Teixeira, Maria Aparecida Xavier, Maria Aparecida Campos Leão e Maria Aparecida da Cruz Lima.

SALA 212 - Mãe Aparecida, Piguereira, Maria Aparecida Leite, Maria Anacleto, Maria Assunção, Maria Santana, Maria Assunção Lopes de Albuquerque, Maria Augusta Gonçalves Nogueira, Maria Auxiliadora, Maria Benedita, Maria Bessa, Maria Betranha Galvão, Maria Brown Duarte, Maria Candida de Almeida, Maria Cândida, Maria Carmo, Maria Carmo do Carmo de Almel-da, Maria do Carmo de Alme-da, Maria do Carmo Antunes, Maria do Carmo Belra Goncalves, Maria do Carmo Carvalho, Maria do Carmo de Castro Araújo, Maria do Carmo Falcão, Maria do Carmo Gonçalves Vilana, Maria do Carmo Lopes, Maria do Carmo Moreira Lima, Maria do Carmo Moreira Pinto, Maria do Carmo de Oliveira, Maria do Carmo de Paula, Maria do Carmo Santos, Maria do Carmo Secoso Chavegatteto, Maria do Carmo Sousa, Maria Carmelinda Durães, Maria Carolina Grandt Teixeira, Maria Carolina Paiva Pais Leme, Maria Catearina Fernandes da Silva, Maria Cecília de Azevedo, Maria Cecilia Maria Cecilia Falcão Uchôa, Maria SILVA Franca, Maria de Lourdes Azevedo, Maria de Lourdes Campos dos Godoy, Maria de Lourdes de Barros, Maria de Lourdes da Conceição, Maria de Lourdes Costa Barreto, Maria de Lourdes de Fátima, Maria de Lourdes do Espírito Santo, Maria de Lourdes Feltsos, Maria de Lourdes Gonçalves, Maria de Antônio Gonçalves, Maria de Lourdes de Oliveira, Maria de Lourdes Lucas Abreu, Maria de Lourdes Marques, Maria de Lourdes Mendes, Maria de Lourdes Mendonça, Maria de Lourdes Miranda, Maria de Lourdes Menezes Pinha, Maria de Lourdes Pereira, Maria de Lourdes Peres, Maria de SALA 253-A Maria de Lourdes Peres, Maria de Lourdes Pimentes Pedrosa, Maria de Lourdes Pinto Machado Costa, Maria de Lourdes Pinheiro, Maria de Lourdes Rodrigues Azevedo, Maria de Lourdes da Rocha Coelho, Maria de Lourdes Rodrigues, Maria de Lourdes Siqueira, Maria de Lourdes de Soares, Maria de Lourdes de França, Maria de Lourdes dos Santos, Maria de Lourdes da Silva, Maria de Lourdes de Souza, Maria de Lourdes Silva, Maria de Francisco

Cecília Gomes, Maria Cecília Nobre
Pereira, Maria Cecília Pires
Mônica Vilhena
SALA 213 — Maria Celi Viana Bastos, Maria Célia Almeida Carvalho, Maria Célia Bastos Florindo, Maria Célia Bastos Mendes, Maria Célia de Azevedo César de Gouveia, Maria Célia Duarte Bessi, Maria Célia Gomide de Lima, Maria Célia Henrique da Silva, Maria Célia Lopes de Almeida, Maria Célia Martins, Maria Célia Miranda Borges, Maria Célia Nunes, Maria Célia Pereira Rodrigues, Maria Célia Torres Pinto, Maria Célia do Vilhena, Maria Célia Bonaguidi, Maria Célia de Azevedo Carne Bustamante, Maria Clara dos Santos, Maria Cléia dos Santos, Maria Coeli Ferreira de Araújo, Maria da Conceição de Araújo, Maria da Conceição Cabral, Maria da Conceição Guenenes de Sá, Maria da Conceição Montenegro, Maria da Conceição Sérgio

[illegible]

to, Maria Lúcia de Sousa Serpa,
Maria Lúcia Tavares,
Caldas Rodrigues, Maria Lúcia V
Brandão, Maria Lúcia Vieira A
reiro, Maria Luisa Alexandre,
Luisa Antum, Maria Luisa Jan
Silva, Carlos de Carvalho,
Luisa Cristina Costa.
SALA 210 Maria Luisa do Ce
cílio Fernandes, Maria Luis
Nunes, Maria Luisa Ferreira
Pinto, Maria Luisa Ferreira
Bosa, Maria Luisa Galvão de
Lima, Maria Luisa Martins da R
Maria Luisa Monteiro Cotoc
Luisa Montenegro,
Luisa Penna, Maria Luisa dos S
Maria Luisa Simões Gonçalves,
Luisa Tavares, Maria Luisa To
Torres Quintanilha, Maria de
Chitra Monteiro Filha, Maria M
Moraes, Maria Margarida P
dos Santos, Maria Margarida P
Baidanz, Maria Mariene Alves

Fonseca, Maria Helena Barcelos, maria
Helena Blois Costa, Maria Helena
Carpanese, Maria Helena de Carvalho
(filha de Carlos de Carvalho), Maria
Maria Helena de Carvalho (filha de
David de Carvalho), Maria Helena Ce-
dellônio Freire, Maria Helena Coelho
Freira, Maria Helena Coimbra Sau-
vador, Maria Helena da Conceição,
Helena Costa Oliveira, Maria He-
lena Costa Paiva, Maria Helena Cra-
veiro, Maria Helena Ebboli, Maria He-
leno de Faria Rodolfo, Maria Helena
Faria Teixeira, Maria Helena Fer-
des, Maria Helena Fernandes Florez,
Maria Helena Ferreira Gomes, Maria
Helena Ferreira Veloso, Maria Helena
Filizola, Maria Helena Gosselin,
Maria Helena Lira Lima.

SALA 219 — Maria Helena Maciel
Rios, Maria Helena Martins Nascimento,
Maria Helena Martins Barbosa, Ma-
ria Helena de Meneses Alpa, Maria
Helena das Neves Rias Martins, Ma-
ria Helena Norlim.

Carla Helena Salgado dos Santos, Maria Helena de Oliveira, Maria Helena Ottoni, Maria Helena Pereira Lago, Maria Helena Pereira Lemos, Maria Helena Quintela Meireles, Maria Heitor Quintela Reis, Maria Helena Rotondaro, Maria Helena Salgado dos Santos, Maria Helena Salgado dos Santos, Maria Helena Salgado dos Santos, Maria Helena Seibold, Maria Helena Vasconcelos, Maria Helena Voiga da Costa, Mari Hele, Maria Vebler de Abreu, Maria Helena Vieira de Azevedo, Maria Heloisa Mendes de Araujo, Maria Heloisa Mendes Luz Furtado de Mendonça, Mari Hellen de Alessandro Silva, Maria Hort Barbosa Cardoso, Maria Idalina Mendes de Almeida Neto, Maria Indira Ferreira, Maria Inês de Almeida e Inês Brandão, Maria Inês da Cunha, Maria Ilma Tavares Vieira de Carvalho, Maria Inês Pereira, Maria Inês Pereira, Maria Inês Pereira, Maria Mesquita, Maria Inês Gomes de Freitas, Maria Irene Perreira, Maria Iracema e Aneliê, Maria Rosa Pinheiro, Maria Rita de Jesus, Maria Rito Pinto Cardoso, Maria Rute Maria da Saleta Teixeira, Mariana Pires, Mariana do Socorro Aires Cordeiro, Mariana Gonçalves, Mariana Sônia Gomes Quaresima, Maria Estela Correia de Araújo, Maria Estela Soares Coutinho, Maria Ester de Aguiar, Maria Suzete Maria da Silva, Maria Costa Lima, Maria Suelli Teixeira Magalhães, Maria Suzana Chaves Meireles, Maria Silvia Mayrink de Carvalho, Maria Solange Borchardt, Maria Porciuncula Enrich, Maria Elaine Merky, Maria Teresa A. Guimarães, Maria Teresa Cail, Maria Teresa de Almeida, Maria Teresa Alves Borges, Maria Teresa Alves Vieira, Maria Teresa Azevedo, Maria Teresa Felizola, Maria Teresa Gonçalves, Maria Teresa de Oliveira, Maria Teresa de Sousa, Maria Teresa Teodoro de Castro, Maria Teresa Val

[illegible]

EDUCAÇÃO

na Cardia, Marilena Giovenco, Mariana Lima de Carvalho, Mariana Lima de Sá, Marilene Pelliccione Pinheiro, Marilene Provenzano Siqueira, Marilena Ramos Barbosa, Marilene Alvarenga de Azevedo, Marilene Passos Y. Lopez, Marilene Guloti, Marilene Linhares de Araújo, Marilene Machado Sacramento, Marilene Magalhães de Freitas, Marilene Marques da Silva, Marilene Moraes, Marilene de Aguiar Martins, Marilene Romão de Almeida, Marilene da Silva Ferreira, Terlene Tereza Pereira, Marília Araújo Lima.

SALA 216 — Marília Carmelro

tal de Sousa, Miriam Karl Seráf, Miriam Logal, Miriam da Silva Cardoso, Miriam Simões Coutinho, Miriam Silva Avanzi, Miriam Alves da Silva Franca, Miriam Conceição de Araújo, Miriam Costa Leite, Miriam Estêves Boga, Miriam Ribeiro Terra, Miriam Rodrigues de Freitas, Miriam de Sousa Alvarez, Miriam Silva Pereira da Silva, Miriam Lolóla e Silva, Nadège Cunha, Nadège Tavares Cantinho, Nadir Coutinho de Lima, Nadir Félix Cruz, Nadir de Jesus Santos, Nadir Vasques Lima, Nadir Félix da Silva, Nagmar Sá Régio Bastos, Najla Maria Restum Miguel, Nair Cereses, Nanci Toledo Rocha.

Nanci Cerqueira de

Fernando, Marília Vaqueira Costa,
Marília Coelho Vandenberg, Marília
Vandenberg Barreto, Marília
Pereira Feljó, Marília de Miranda Pin-
heiro, Marília Monteiro Fortuna, Ma-
riela Moreira César Kriemler, Marília
Mendes, Marília de Almeida e Aguiar,
Silveira Schlavo, Marília Pereira, Ma-
riela Pereira Ramos, Marília Pinhei-
ro Carneiro, Marília Pinto Monteiro,
Marília Ribeiro Fernandes, Marília
Ribeiro Mendes, Nêda de Almeida Pe-
reiros, Marília dos Santos Tourinho, Ma-
rília Valente de Carvalho, Marília Va-
lente de Sousa, Marília Werneck Mon-
teiro, Marília Xavier, Nêda de Almeida
Cabras, Marília Dias da Costa e
Sousa, Marília Gonçalves Favares,
Marília Gomes Keller, Marília Gon-
çalves de Castro, Marília Gomes
Carvalho, Marília Guedes, Marília
Cardin Gouveia, Marília Car-
valho Chaves, Marília da Conceição
Fernandes, Marília Gomes Apicello,
Gonçalves Lima, Marília
de Resende, Marília Neto dos
Reis,

Sá, Nanet Dias, Nanet Marinho,
Nanci Molinos, Nanet Moreira de
Souza, Nanci Nepomuceno Barbosa,
Nanci Rodrigues de Paula,
Nanci Nogueira, Natália Maggesi
Trindade, Nara Alves de Brito, Nara
Maria Martinieli, Nest Capin da Silva,
Neide Basilio, Neide Catarina
Basilio, Neide Sereia Gouveia do
Nascimento, Nazira Douek, Nazi Alves
da Silva, Néia Reis Gonçalves, Nêda
Madureira Sampão, Nêla Azmou
da Silva, Nelma Assunção de
Borim, Nelde Alves Camarinho,
Nelde Annaramna, Neide Augusta dos
Santos, Neide Batista Barros, Neide
Bravo, Neide Carolini Pires,
Neide Cavalcanti, Neide Crisanto Dias,
Neide de Figueiredo Archanjo, Neide
Lima d'Avila Garcia, Neide Luchetti
Gondim, Neide Machado, Neida Mota
dos Santos, Neide Martins dos
Santos, Neide Maria Vasquez da Car-
valho, Neide Martins Dias, Neide Marques,
Neide Martins.

SALA 218 — Corina Pereira, Maria
Silva, Maria Conceição, Lúcia
Silva Figueiredo, Marilize Lobo, Pa-
xotó, Marina Brito Teixeira, Marina
Esteves Fernandes, Marina Gutman,
Marina Mendonça de Mota, Marina
Mendes, Marina de Oliveira,
Nazaré, Marina Perez Cardoso, Ma-
rina Silva Araújo, Maritinha Nazare-
ne Alves, Marliete Leite de Oli-
veira, Marliete de Moraes Bastos,
Marli Barros Lopes, Maria Brandão
Ribeiro, Maria Brito de Miranda,
Marisa Canêjo da Silva, Cássia Ma-
rques, Maria do Carmo, Maria de
Almeida, Maria Freitas Soares,
Marcel Borges Cardoso, Mariska de
Novais, Marise Martinez, Marita da Cos-
ta, Marlene de Almeida, Marlene
Marlia Vultureiro Ferreira da Silva,
Marluzia Santa Rosa de Macedo, Ma-
riuzinha Araújo Nascimento, Mariza
de Almeida, Mariza de Almeida, Ma-
riana Bruno, Mariana Carla

SALA 317 — Nelsa dos Santos, Neu-
za Barbosa Duarte, Neliê Barreto,
Neliê de Jesus, Neliê Rodrigues de
Souza, Neliê Salgado Pereira, Nelde
da Silva Vieira, Nelde Soares, Nel-
son Soares Caldeira, Nelde Soares da Costa,
Nelma de Almeida, Nelma de Almeida
Vieira Prius Branco, Nette Coimbra
César, Nette Corroia Cavalcanti, Neli
Benigno Barreiro, Neli Cardoso dos
Santos, Neli de Almeida, Neli de
Souza, Neli Neves Kip, Nelma de Al-
meida Lemos, Nelma Magalhães dos
Santos, Neli Brito Soares, Neli Por-
tandas de Almeida, Neli de Almeida
Rodrigues, Neli das Neves Mar-
ques, Neli Rodrigues de Oliveira, Nel-
li Santa Ana Ribeiro, Neli Teófilina Bi-
har, Neli de Almeida Amarante,
Neli de Almeida, Neli de Almeida
Assad, Neli Pereira Bastos, Neli Go-
mes da Silva, Neli Goulart, Neli Hoer-
ner, Neli Ribeiro, Neli Rodrigues Mar-
ques, Neli de Almeida, Neli de Almeida

Ribeiro, Mariza Cathio Diniz. Mariza Cunha Cavalcanti de Albuquerque. Mariza Maria de Almeida. Mariza José Maria. Mariza Leal do Nascimento.
 SALA 220: Mariza Moutinho Carmo. Mariza Nunes Torres Coelho. Mariza Oliviano. Mariza de Oliveira Santos. Mariza de Palva Coelho. Mariza Pereira da Silva. Mariza Ramos de Almeida. Mariza Morgado. Mariza Thompson Garcia. Marizete Alves do Rêgo. Marize da Rocha Andrade. Marizeli Bandeira Leandro. Mariene de Abreu Campinho. Mariene de Abreu Camargo. Mariene de Abreu Camargo. Mariene de Abreu Camargo. Mariene Antônio de Sá Vasconcelos. Mariene Baia do Nascimento. Mariene Balassiano. Mariene Mariosa Brites. Mariene Bregman Mariene. Mariene Câmara de Sousa. Mariene Cognase. Mariene da Costa. Mariene de M. Magalhães. Mariene de M. Magalhães.

SALA 220-A: Marlene de Jesus
Santos, Marlene Lúcia de Carvalho,
Marque Vilela, Marlene Martins Pi-
nhelro, Marlene Mascarenhas, Marlene
Mendes, Marlene Mendes de Almeida,
Marlene Moraes, Marlene Moraes Mo-
dreira Chaves, Marlene Moreira Rodrigues
Tórres, Marlene da Mota Teixeira, Ma-
riane Pereira Lima, Marlene Pereira
Pereira, Marlene Pereira Soares, Marlene
Reis, Marlene Maria de Souza, Ma-
rilbas, Marlene da Rocha Pinheiro, Ma-
riene Rodrigues Botelho, Mariene Rodri-

Medeiros de Sousa, Nêide Igacião do
Santo, Nilce de Aguiar, Nilce de Pe-
reira Martari, Nêide Ribeiro de Car-
valho, Nelde de Santana, Nelde dos San-
tos Gama, Nelde da Silva, Neldir Bo-
rso Vilela Ribeiro, Nêide Elzebro Mon-
te.

SALA 321: Nice Carvalho Moretti,
Nice Fogil, Nice dos Reis Gon-
çalves, Nice dos Santos Nascimento,
Nilda Aires, Nilda Bentes Pinheiro,
Nilda Araújo, Nilda Palmer Barros Fi-
lho, Nilda Pires Pinto, Nilda Cristos-
tino, Nilda Bisatrin, Nilce de Aguiar
da Costa, Nilce de Aguiar, Nilce de
Portela, Nilcélia Sant'ana da Silva, Ni-
lda Alves Martins, Nilda Annunziati,
Nilda Guimarães Mulyard, Nilda
da Nova Rodrigues, Nilda
Silva Araújo, Nilza de Souza Jorjão,
Nilda Vilela Costa, Nildair de Almei-
da, Nilda Maria Veras Marques, Nilda
dos Santos Pereira, Nilma Assunção

SALA 201 — Marlene de Santos, Mariana de Souza, Maria da Graça, Mariângela Bert, Marlene Serri, Marlene da Silva, Marlene da Silva Carneiro da Cunha, Marlene Soares, Marlene de Sousa, Marlene Tavares, Maryline, Mayana.

SALA 222 — Marlene Teixeira de Carvalho, Marlene Teixeira Gurgel, Marlene Teixeira da Silva, Marlene Teresinha, Marlene Travençolo, Marlene Zanini Franco, Marcil Boger, da Rocha, Marlí Davel Ferreira, Marlí Gonçalves da Silva, Marlí Lismar Falcho, Marlí Lima de Oliveira, Marlí Maria, Marlí Maria de Jesus, Marlí Pinheiro, Marlí Pinheiro Provenzano, Marlí Pinto Vieira, Marlí da Silva Azevedo, Marlí Sousa Assis, Marlina de Jesus Diniz, Marlise, Marly, Marlyane Costa Luís, Marlí de Abreu Storm, Marlí Abbott, Marlí Afonso, Marlí Almeida de Carvalho, Marlí Alves Vieira, Marlí Araújo, Marlí Baccaro, Marlí Vajiba de Barros, Marlí Arlione de Oli-

SALA 321 — Nilma Marques Camelo, Nilma Panetti, Nilma dos Santos Velloso, Nilmar Gomes Couto, Nilza Joazeiro, Nilza de Fátima, Nilza de Fátima, Nilza Almeida da Conceição, Nilza Almeida Gonçalves, Nilza Calado, Nilza Cardoso de Menezes, Nilza Carmelinda de Almeida, Nilza de Carvalho Moraes, Nilza de Fátima, Nilza Crissanto da Costa, Nilza Dos Chaves, Nilza Fernandes, Nilza Ferraz, Nilza Galvão, Nilza Moreira Rosa, Nilza de Fátima, Nilza de Fátima, Nilza Gonçalves, Nilza Pereira da Fonseca, Nilze de Carvalho, Nibele Pomiranda Santos, Nise Dias Moraes.

SALA 323 — Nidia Floresta Brande, Nidia Augusta d' Aquino, Nilda Moret, Nildorêdo, Nica Anacleto Costa, Nicia, Nidil Ferreira, Nidia Rodrigues Machado, Nidia Novelli, Nidia Moreira, Nidia Rosalinda Ribeiro Severina.

vieira, Maril Barlosa, Maril Bln, Maril
Blitencourt Reinaldo Almirio, Maril Bra-
ganza de Meneses, Maril Bardião Melo,
Maril Cals, Maril Carlos, Maril Car-
Alves, Maril Cardoso da Rocha, Maril
Carreira da Rocha, Maril Costa Iglesias,
Maril Couto,
Maril Cruz,
Maril Felipe, Maril Fernandes, Maril
Fernandes Vieira, Maril Ferreira Gomes,
Maril Ferreira da Silva, Maril Fonseca,
Maril Galdino, Maril Galvão, Maril
Gloiche Vieira, Maril Gomes de
Oliveira, Maril Gomes Ribeiro, Maril
Gomes da Silva, Maril Guimarães Nunes,
Maril Helcio, Maril Figueira Silva, Maril
Lopes, Maril Lúcia Barros, Maril
Machados Xavier de Brito, Maril Ma-
zineros Sincrore, Maril Mato, Maril Mar-
do Pinheiro, Maril Lobato, Maril Nun-
da Lopes, Maril Otonário, Maril
Moura Dias, Maril do Nascimento
Vieira, Maril Nassar, Maril Nozueira
Norimar, Maril Norberto, Maril Os-
valdo, Maril Pires, Maril Raimundo,
Maril Roberto, Maril Rodolfo, Maril Ro-
Nascimento, Maril Rosalvo, Maril Sa-
lazar, Maril Santos, Maril Sérgio, Maril
Silva, Maril Soares, Maril Tadeu, Maril
Teodoro, Maril Teófilo, Maril Toledo,
Maril Trindade, Maril Valente, Maril Vi-
vian, Maril Vitorino, Maril Zito

Norimar Cardoso Teixeira, Norma
Alexandre dos Santos, Norma Ale-
xandre, Norma Almeida, Norma Alves
de Andrade Pereira Morais, Norma A-
tônio de Sá Vasconcelos, Norma Aze-
vedo Barros de Sá Freire, Norma Ba-
rreto, Norma Bastos, Norma Bevilacqua
Somer, Norma Botelho, Norma Botelho
do Belizatto Romano Botelho, Norma
Botelho, Norma Brito, Norma Botelho
Botelho, Norma Caldas, Norma Can-
te, Norma Carvalho de Almeida,
Norma Cella, Norma Coimbra,
Norma Costa, Norma Costa,
Norma de S. Tiago, Norma Costa de
drigues, Norma Coticha, Norma Cri-
stina, Norma Dantas, Norma Diniz,
Norma Gomes da Silva, Norma Gonçalves Di-
Norma Malvaso Gomes, Norma Ma-
riana, Norma Martins, Norma Matias,
Norma Menezes, Norma Mendes de Lima,
Norma Melo, Norma Mesquita,
Norma Miranda Letemburç
Norma Neves Kelp, Norma Oli-
veira de Andrade, Norma Poicozo Net-
to

Rosa, Marli Albuquerque, Marli de
Pinho, Maria da Glória, Mariana,
Marli Pereira, Marli Pereira Gomes, Mar-
li Pereira de Melo, Marli Pimenta, Marli
Pires Ferreira, Marli Possas de Abreu,
Marta Quintana, Marta Regina, Rosa
Ferreira, Marli Resende Magalhães.

SALA 303: Marli Ribeiro Rodri-
gues, Marli Rocha Pinto, Marli Rodri-
gues Pereira, Marli Rodrigues, Mar-
li Rodrigues, Marli Rodrigues, Mar-
li Seabra, Marli Serrão, Marli Souto,
Seorça, Marli Serra de Sousa, Marli
da Silva Ararape, Marli da Silva Nestlé,
Marli da Silva Omar, Marli Soares,
Sousa, Marli Souza, Marli Souza, Ma-
santos, Marli Tappjos de Sousa, Marli
Tavares, Marli Teófilina, Marli Teresa
Barcelma, Marli Torres de Araújo, Marli
Paiva do Nascimento, Marli de Paula
Almeida, Marli Thomaaz de Al-
meida, Marta Regina Montano, Marta
Ribeiro Martins, Marteleia Brandão Ri-
beiro, Marta Andréia.

MURFIDA RBUN

SALA 325 — Norma Russ Cor-
Norma de Sales Cunha, Norma Sa-
zuma, Norma Savell, Norma da Silva
Zanetti, Norma Zangari, Norma Zangari,
Solon Ribeiro, Norma de Sousa Co-
ntra, Norma Teresinha de Castro, Nor-
Teressinha de Jesus, Norma Tereza Mes-
quita, Norma Tereza Nogueira, Norma
Nurmar Passos Bastos, Nilza Sant'
Ondara Barreto Guadini, Odete da
Andrade, Odete Jerônimo, Odete Mi-
na, Olga Alvares, Olga Alves, Olga
Carvalho, Odineia, Norma de
Araújo Oladir Linhares de Sá, Olí-
via da Fonseca, Olga da Rocha Mui-
toso, Olga de Fátima, Fernandes, Otil-
Gilberto de Brumand, Otília de
Jesus Antônio José da Costa, Oniride,
Jusé Antônio, Onidê Manuel Fe-
Oran Chaves Martins, Ordep de A-
moura, Ornata, Ornata, Ornata,
SALA 333-A — Ormiza Lopes

[illegible]

Regina Coeli G95 e S. Regina
Mendes Vasconcelos, Regina Coe-
lha Maria, Regina Coeli Maria da
Gomes, Regina Coeli Silva Lima,
Cristina Côres Gomes, Regina Helena
de Matos, Regina Helena da
Fonseca Duarte, Regina Lúcia de Al-
meida Raposo, Regina Lúcia Gonçal-
ves Pereira, Regina Lúcia Leal Botelho,
Regina Lúcia de Oliveira, Regina Lúcia
da Cruz Araújo, Regina Lúcia Sales
da Ara, Regina Maria Barauna Leite,
Regina Maria Borges Leal, Regina
Menezes Maria, Regina Maria Fabrício
Riquenes, Regina Maria Gomes Pires,
Regina Maria Juch, Regina Maria de
Santana Carvalho, Regina Maria La-
moura, Regina Maria Mendonça da
Silva Santos, Regina Maria Miranda
de Mator, Regina Maria Pimentel Be-
nício, Regina Maria Pimentel Portela,

Maria Vitoria, Rita Macedo, Regina Maria
 que Sequeira, Regina Maria Carla
 Giovanni, Regina Melo Goulart,
 Mendonça, Regina Mota, Maria
 Pimenta, Regina Nóbrega, Regina
 Plano Rô, Regina Zsmaier, Regi-
 vitoria Braga, Regina Machado,
 Rita Vitoria Teles de Mendonça,
 Rita Vitoria Teles de Mendonça, Rita
 Rita Fernandes de Castro Lima,
 e Gama de Almeida, Rita Macedo
 mello, Rita Muriel da Silva Fragaço,
 da Natividade, Rosângela Fontes,
 Tomaz, Rosângela Teixeira de
 desenvolvimento, Roseli Hamati, Roseli
 mato, Rosa Rêtil Barbatostano, Rosine
 ro, Rosane Tavares, Rosângela
 Silva, Rosângela Maciel, Rosângela
 Rosângela Rocha, Rosângela Souto Maior,
 Rosângela Alves Bonfim, Rosângela Reis
 mello, Rosângela Nunes, Rosângela
 mello, Rosângela, Rosângela Deeb, Roseli

Terezinha Sarmento da Fonseca, Rô-
ney da Cunha Chermont, Terezi-
nha de Fátima, Tereza Aguiar,
Renei Silva, Rosali Barreiros da
Vila, Rosa Maria Feit, Rosa Luisa da
Vila Maciel, Rosa Blaindo Dornelles,
Rosângela de Almeida Costa, Ro-
gério, Rose-Mari Ferreira, Rosa Maria
da Garcia, Roseli Meleles Mancebo,
Sancine Veneciani da Silva, Rosa Ma-
ria de Jesus, Rosângela Vaz, Rosi-
laine Basto Prazana, Rosa Pôrto Mar-
ques, Rostia Ramiro da Silva, Rosa Gon-
çalves Loureiro, Rute Alda de Oliveira,
Rute do Amaral Silva.

SALA 394 — Rute Baviera, Rute Car-
valho, Rute de Castro, Rute de Castro Co-
nato, Rute Elias Salomão, Rute Go-
nçalves, Rute Mendes de Almedida,
Rute Dias Mendes de Oliveira, Rute
de Fátima, Rute de Fátima Lúcio, Rute
Górgenio Levi, Rute Varanda, Salete da
Costa Barbosa, Sandra Carolina Buck-

go, Teresinha da Silva Freitas, Tere-
zina Solange Freiloso, Terezinha de
Fátima, Terezinha da Silva Pinto,
Tiziana Mesquita Santana, Umarí
Vasques Franco, Umbelina Lima Pe-
reira, Uva Bastos, Valenina Ve-
ga, Valéria de Almeida, Valquíria,
Valquíria Estêla Pedrosa Carneiro, Vana
da Rocha, Vana Santos Soto, Vanda
Carriello Brandão, Vanda de Figueire-
do, Vanda de Figueiredo, Vanda Lu-
Luzia dos Santos Silva, Vanda de
Matos Lopes, Vandêia Bastos, Van-
dell Costa Viana, Vanda de Carv-
alho, Vanda de Fátima, Vanda Va-
lente, Vanda Leda Dias da Silva, Ve-
rônica Maria Muniz Chamberlain, Van-
ia Medeiros Kestly, Vania Palmer
dos Reis, Vânia Bezerra, Vani-
ci da Silva Brandão.

SALA 330 — Vania Rozesi Cam-
pos, Vania Rute da Silva, Vasti de
Salदानа Campos, Vera Alves Dantas,

Sandra Cecília Lima dos Santos, Vera Helena Thomassell, Vera Henriques, Vera Klier Teixeira da Silva, Vera Lúcia de Abreu Botelho, Vera Lúcia Andrade Miguelis, Vera Lúcia de Araújo, Vera Lúcia de Araújo Conceição, Vera Lúcia Bastos Reis da Fonseca, Vera Lúcia de Almeida Costa, Vera Lúcia Cinel Brito, Vera Lúcia Cotechela.

SALA 332 — Vera Lúcia Coutinho Campos, Vera Lúcia Tragaço de Albuquerque Lima, Vera Lúcia Lopes, Vera Lúcia Letti, Vera Lúcia Machado Lopes, Vera Lúcia Mota Freire, Vera Lúcia de Oliveira Pimentel, Vera Lúcia Sena Figueiredo, Vera Lúcia Silveiras Almeida, Vera Lúcia Silveira da Rosa, Vera Lúcia Sousa, Vera Lúcia Torres

os Alves, Shirlei Me Macedo, Shirlei
 Santos Pereira, Sigla Pereira, Sílvia
 Pereira, Silvana Pereira, Silvana Fran-
 cisco, Silva D'Oliveira, Diana Viel-
 va, Silvia Botelho de Magalhães, Silvia
 de Menezes, Cora Queiroz, Silvia Maria Co-
 elho, Soraia de Fátima, Soraia de Fátima
 Maria Raposo de Moraes, Simone
 de Almeida D'Utra, Simone Teixeira
 Ribeiro, Solange Antília de Oliveira
 Solange, Solange, Solange, Solange
 Botelho, Solange Calheiros, So-
 nange Cardoso Ganime, Solange de Car-
 riathawath, Solange Maria Azer-
 eido Pinho, Solange, Solange, Solange
 de Fátima, Maria Lopes, Solange
 Ramon dos Santos, Solange da Silva
 Oliveira, Solange de Sousa, Solange
 de Sousa, Solange, Solange, Solange
 de Sousa, Solange, Solange, Solange
 Ventura, Soteni Patrícia Carneiro, Sônia
 Almeida Rolas, Sônia Beatriz Ribeiro
 Rodrigues, Sônia Blar Pereira, Sônia

SALA 316 — Sônia Lileaux Machado,
Sônia Dias Madruga, Sônia Figueiredo
Correia, Sônia Grubitz, Sônia Gustavo
de Almeida, Sônia Helena, Sônia Helena
Helena Nogueira da Silva, Sônia
Leite Lima Torres, Sônia Lopes Bor-
gueses, Sônia Maria Alvares Dias, Sônia
Maria Alves de Azevedo, Sônia Maria
Barros, Sônia Maria Barros Pereira da
Silva, Sônia Maria de Camargo Osó-
rio, Sônia Maria de Costa Mota, Sônia
Maria de Magalhães, Sônia Maria de
Menezes Coutinho, Sônia Maria Jaenir Campos,
Sônia Maria de Lima Castro, Sô-
nia Maria de Magalhães Bordieux Régio.
Sônia Maria Martins Castanheira,
Sônia Maria Moura, Sônia Maria
Mota de Avelar, Sônia Maria Pereira
dos Santos, Sônia Maria Pererino Fer-
reira, Sônia Maria Ribeiro, Sônia Ma-
ria Rodrigues Fernandes, Sônia
Maria Rosa, Sônia Maria Soares Le-
ite, Sônia Maria de Sousa, Sônia Ma-

danna, Verna Pôrto Martins.

SAGUÃO DA CONGREGAÇÃO — Vi-
tória Maria Fernandes Cruzato, Vi-
tória Maria de Oliveira, Vitória Regê-
nio Machado, Vilma de Azevedo, Vilma
Bereante dos Santos, Vilma Campos de
Moreno, Vilma Cantarino, Vilma Car-
valho, Vilma de Aguiar, Vilma de Al-
meida, Vilma Fernandes da Eira, Vilma
Filardi, Vilma Glória de Oliveira, Vi-
lma Guaberto Gato, Vilma de Miranda,
Vilma de Mota Tavezes, Vilma Nunes
de Oliveira, Vilma de Oliveira Tave-
res, Vilma Pinto de Sousa, Vilma Pugliese,
Vilma de Oliveira Bricio, Vilma Qu-
iros Fernandes, Vilma Riquetti Guimarães,
Vilma de Souza, Vilma de Souza So-
za Vitorino, Vilma de Silva Posses, Vi-
rgínia Batista Teixeira, Virgínia Luciani
Martins, Virgínia dos Santos Rodrigues,
Virgínia de Almeida de Souza, Virgí-
nia Santos Valdivia Krumpholtz Cavalcanti,
Valdizete Ferreira de Sousa, Valquíria

Rita Teixeira e José Henrique Alves.
 Maria da Conceição, Sônia Mendes, Mar-
 ques Correa, Sônia Mendes Alvarez.
 SALLA 315 Sônia Mosseberg,
 Sônia Nogueira Barroso, Sônia Paulo
 Teles, Sônia Ramos de Oliveira, Sônia
 Ramos dos Santos, Sônia Regina
 de Almeida, Sônia Regina, Sônia Viana
 Pires, Sônia Regina Brandão Pinheiro,
 Sônia Régis dos Reis, Sônia Ribeiro
 Figueiredo, Sônia Rocha, Sônia da Silva
 e Silva, Sônia Regina, Sônia Regina
 Soares de Sousa, Sônia Stevra Ha-
 rittoff, Sônia Violeta de Andrade Mota,
 Sônia Cezarina Montenegro Odeiro,
 Stefania da Silva, Sônia Regina,
 Sônia Mucelli, Sônia Regina Hosanah
 de Aguiar, Sônia Aloisio da Silva, Sô-
 ni dos Anjos Teixeira, Sônia Alves de
 Oliveira, Sônia Barboza, Sônia Suelli
 da Silva, Sônia Fátima, Sônia Palmas,
 Suelli Maria Alves, Suelli Martins Bit-
 tencourt, Suelli Monteiro de Magalhães,
 Perceira Vilela, Valquíria Raimundo Se-
 ra, Valma Leite de Azevedo, Valquí-
 ria de Almeida, Valquíria, Valquíria
 da Batista, Vanda, Vanda Guimarães
 Moreira, Vanda, Heloisa Sousa,
 Cunha, Vanda Maria Monteiro, Vanda
 Maria, Vanda Maria, Vanda Maria,
 Tabela, Vanda Neto, Vanda Pece-
 co de Sousa, Vanda Peixoto Redon-
 da, Vanda Pereira dos Passos, Vanda Pi-
 beiro da Silva, Vanda Rodrigues de
 Almeida, Vanda, Vanda, Vanda, Vanda
 da Silva Teixeira, Vanda Simões,
 Correia Calrao, Vanda Siqueira Corde-
 Vanda de Sousa Mendonça, Vandricle de
 Fonseca Rigueiro, Vanda Viana, Van-
 derlei, Vanda, Vanda, Vanda, Vanda,
 rães, Vilma do Couto Vasconcelos, Vil-
 ma Fernandes de Matos, Vilma Gene-
 da da Silva, Vanda José Miguel José,
 Vanda, Vanda, Vanda, Vanda, Vanda,
 Lasmar, Vilma Lira Porto, Vilma Ma-
 ria Costa Oliveira, Vilma da Mata Pa-

[illegible][illegible][illegible]